

CAPITALE
EUROPEA
DELLA
CULTURA

2019

Matera Basilicata



52

**il budget complessivo
del progetto
Matera 2019
(in Meuro)**



FRUGALITÀ

COLLABORAZIONE

ACCESSIBILITÀ

CORAGGIO



GENEROSITÀ

PASSIONE

MARGINALITÀ

MAGIA

i valori di Matera 2019

chiediamo ai nostri **partner**
di riconoscersi in questi valori

Il cambiamento è partito. Rendiamolo irreversibile

80%

L'80% del programma culturale prevederà il coinvolgimento della cittadinanza attraverso azioni di co-creazione.



Tutti i ragazzi delle scuole elementari e medie di Matera e della Basilicata verranno coinvolti nella realizzazione dei progetti del programma culturale.

Aumentare i tempi di permanenza media a Matera del

30%

30%

2014



50%

2019

Attestare il turismo, dopo il 2019, su una dimensione di 600.000 arrivi annui urbani, di cui 50% stranieri.

Migliorare l'accessibilità tra Bari e Matera con un sistema di navette pubbliche su gomma e su ferro che dal 2016 colleghi le due città con frequenza oraria e in 45 minuti.

45'



Modificare la mobilità dei turisti da una dipendenza dall'auto privata verso un sistema di mobilità pubblica integrato e a basso impatto ambientale.



Open Design School

Partita nel 2016, permetterà di creare una nuova generazione di designer con capacità e competenze necessarie a sviluppare localmente gran parte delle strutture e delle tecnologie necessarie per realizzare il programma del cartellone del 2019.



Open Design School





Istituto
Demo-Etno-Antropologico

I-DEA

luogo in cui arte e scienza si incontreranno
a partire dagli archivi condivisi reperiti in
regione, in Italia e nel resto d'Europa

**Conferenza
Internazionale
11-12 Settembre**

I-DEA FOOD FOR ART

I-DEA



le cerimonie di apertura e chiusura



14

19 gennaio 2019



20 dicembre 2019

le grandi mostre



**Pietro
Laureano**

ARS EXCAVANDI

La grande mostra internazionale Ipogeografie sarà la prima vera indagine sulla storia dell'architettura rupestre attraverso i secoli. Rilegge da una prospettiva contemporanea la storia e la cultura dell'architettura ipogea dal paleolitico al presente, esplorando anche le più innovative direzioni future.

RINASCIMENTO RILETTO

Quali tracce ha lasciato il Rinascimento attraverso i territori della Basilicata e della Puglia? L'idea che guida il progetto di un Viaggio attraverso il passato artistico di due regioni confinanti, vieppiù affascinante perché indirizzato a mettere in relazione vicende storico-culturali che una tradizione di studi puntuali non ha saputo approfondire.

**Marta
Ragozzino**



LA POETICA DEI NUMERI PRIMI

Pitagora ha ispirato anche altri temi di "Futuro remoto", ovvero l'antica bellezza della matematica. La Poetica dei numeri primi comprenderà una serie di iniziative, tra cui un'importante mostra al MUSMA sulla centralità della matematica nel lavoro di artisti di tutte le età,

**Piergiorgio
Odifreddi**



OSSERVATORIO DELL'ANTROPOCENE

Le modifiche climatiche, territoriali, oceaniche e della biosfera riconducibili all'uomo, infatti, si contraddistinguono oggi per una portata e una rapidità tali, da giusti care un vasto dibattito intorno al presunto inizio di una nuova era geologica definita dalle azioni dell'uomo, l'Antropocene.

**Armin
Linke**

Open future

50

**PRODUZIONI
ORIGINALI
LEGATE AI 5 TEMI
DEL DOSSIER**

**futuro
remoto**

**ogni euro
investito in cultura
ne genera 6 di ritorno**

(fonte: NOMISMA 2016)

**utopie
e distopie**

**continuità
e rotture**

**radici
e percorsi**

**riflessioni
e connessioni**

Open future

Cosa **Matera** e la **Basilicata**
possono offrire all'**Europa**?

Cosa l'**Europa** può offrire
a **Matera** e alla **Basilicata**?

giugno 2017

selezione dei project leader

giugno/novembre 2017

processo di co-creazione

novembre 2017/gennaio 2018

selezione dei progetti esecutivi

2018

produzione e programma di eventi test

2019

realizzazione degli eventi

20
progetti
in co-creazione

50%
del programma
**Scena Creativa
Regionale**

31
projects
leaders

in cammino
verso l'Europa
in cammino
verso il 2019

6 Workshops

1 Camp

help desk continuo

Processi di co-creazione

**futuro
remoto**

7 Project leaders

Heritage games
IL VAGABONDO

La città silente
ONYX JAZZ CLUB / L'ALBERO / LOXOS

Voices of the spirit
ATENEO MUSICA BASILICATA
COOP. SOCIALE LAMS

Quantum danza
LIBERA SCIENZA

**continuità
e rotture**

8 Project leaders

**Architettura
della vergogna**
ARCHITECTURE OF SHAME

Cats, eyes and sirens
ASS. BASILICATA 1799
CONSORZIO TEATRI UNITI
DI BASILICATA / LEGAMBIENTE MATERA

Beautiful shame
RETE CRESCO IN BASILICATA
CENTRO MEDITERRANEO DELLE ARTI

Poetica della vergogna
TEATRO DEI SASSI
RETE TEATRO 41

**utopie
e distopie**

3 Project leaders

Matera città aperta
IAC CENTRO ARTI INTEGRATE

The playful path
UNIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI

Padiglioni invisibili
FONDAZIONE SOUTH HERITAGE

**radici
e percorsi**

7 Project leaders

Basilicata coast to coast
LA LUNA AL GUINZAGLIO

Circulating entities
GOMMALACCA TEATRO / MATERACEA

Cooking with mama
CASA NETURAL

La via del pane
FONDAZIONE SASSI / MURGIA MADRE

Open Sound
ASS. MULTIETNICA

**riflessioni
e
connessioni**

6 Project leaders

B-stories
ARTEPOLLINO / YOUTH EUROPE SERVICE

Silent University
IL SICOMORO

Sport stories
APD PIELLE MATERA

Terra
ALLELAMMIE / RETE CINEMA BASILICATA

Open future

Progetti in co-produzione

Matera 2019
e il Teatro San Carlo di Napoli

Abitare l'Opera

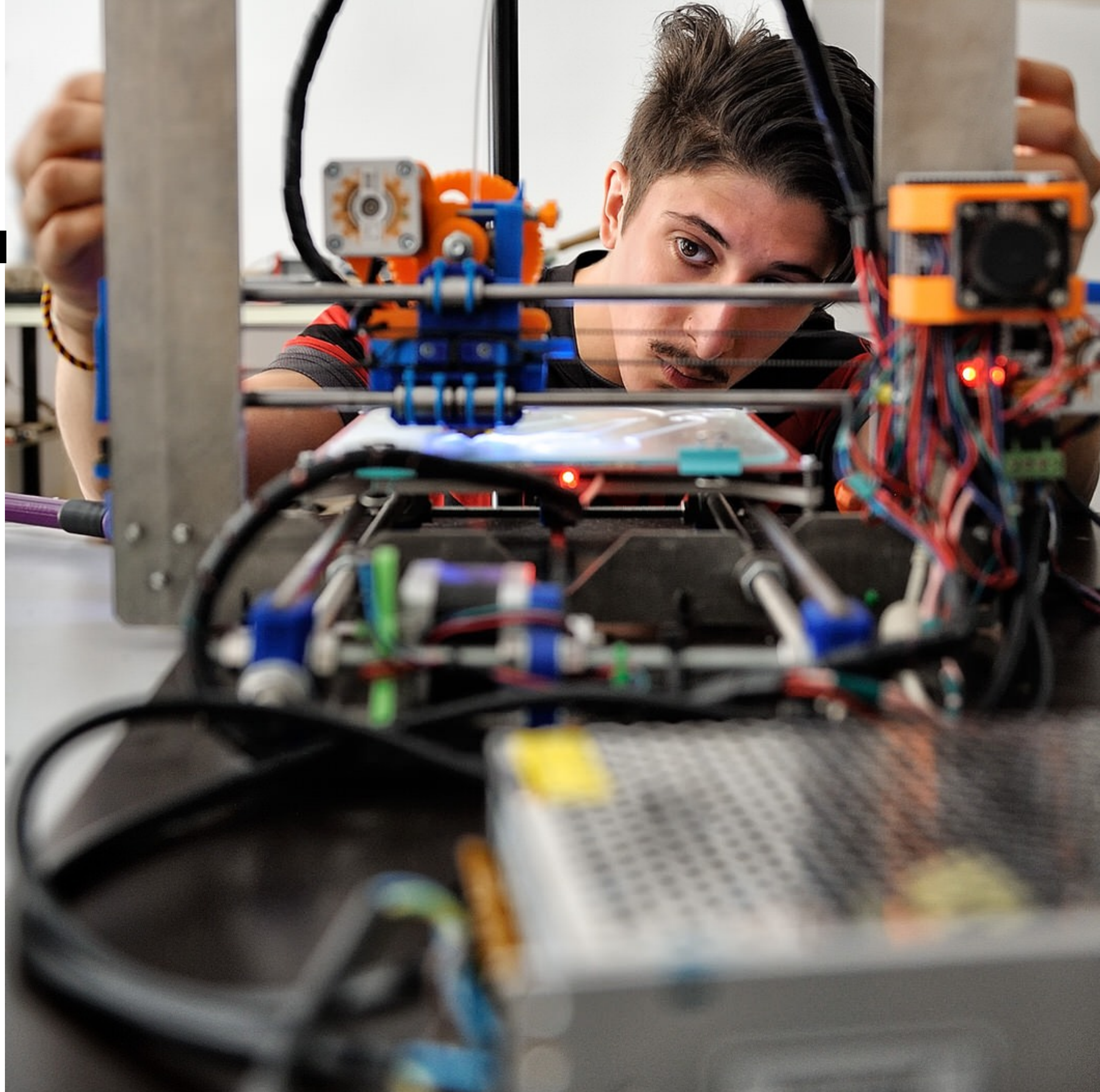
**“Il Teatro più antico d'Europa
e la città più antica d'Europa
si uniscono per co-creare il formato
d'opera più innovativo.**

La città è palco e platea.

**Opera popolare, con alti standard
di creazione internazionale.**

**I cittadini sono protagonisti nella creazione
dell'opera in cui la vita quotidiana e la
rappresentazione artistica si incrociano.**

Build-up



Impostare un programma di **capacity building** a livello sistemico che riguardi gli operatori socio-culturali: orientamento alla collaborazione, superamento della logica assistenziale, capacità di networking internazionale, ricerca di nuovi modelli di sostenibilità e di imprenditività, attenzione alla rilevanza sociale dovranno costituire il DNA progettuale degli operatori del settore culturale e creativo.

40 operatori socio-culturali da coinvolgere in programmi di scambio e aggiornamento alla produzione culturale (**Matera Changemakers**) e all'audience engagement (**Matera links**)

8.000 operatori e artisti provenienti da tutta Europa.

Si intendono realizzare almeno **100** programmi di residenze europee e di mobilità.

40 raduni, incontri internazionali e summer schools delle comunità e delle reti del cambiamento europeo.

100 operatori culturali della Basilicata ai quali si intendono offrire esperienze di tirocini, di scambio e di lavoro in Europa.

Network Capitali europee della Cultura





**Plovdiv
2019**
e
**Matera
2019**
insieme
per
Open
Future

Network delle Capitali europee della Cultura



i volontari 2019



il Webteam



pilastro
della
candidatura,
protagonista
della **Capitale
Europea
della Cultura**

la costruzione del futuro

MATERA 3019
IL PROGETTO SCUOLE





la community di Matera 2019

gli spazi del futuro

IL COMPLESSO DEL CASALE

giugno 2017

COMPARTO A: spazio residenze artistiche

COMPARTO B: uffici, laboratori, spazio incontri, Open Design School

COMPARTO D: uffici

2018

Completamento dei lavori dell'intero complesso



gli spazi del futuro

COMMUNITY CENTER

SPAZIO SOCIALE: front-office Matera 2019, racconto delle trasformazioni in atto
a scala urbana e regionale, punto informativo su eventi e progetti di Matera 2019



IL COMMUNITY CENTER DI WROCLAW 2016



Vivere la città lavorando ai margini

CAVA DEL SOLE



GARDENTOPIA



BIBLIOTECA PROVINCIALE



la comunicazione

2017

budget
€ 0.7 milioni

Autunno 2017 / Primavera 2018: B2B turistico e culturale

2018

budget
€ 2.2 milioni

Estate 2018 / Autunno 2018: lancio evento

2019

budget
€ 4.4 milioni

Inverno 2018 / Inverno 2019: narrazione singoli eventi,
dalla cerimonia inaugurale alla cerimonia di chiusura

Promozione turistica

Partecipazione a

TTG Incontri / Fiera internazionale del turismo B2B, Rimini, 12-14 ottobre

World Travel Market (WTM),
Londra, 6-8 Novembre
(con ENIT Italia - Agenzia Nazionale per il Turismo)



Matera destinazione
"Best in Travel" 2018
per Lonely Planet



La crescita del turismo a Matera e in Basilicata

 presenze
italiani

 presenze
stranieri

Matera

129.610 / 136.278 / 159.546 / 248.515 / 297.993

2012

2013

2014

2015

2016

53.649 / 70.409 / 85.301 / 105.130 / 111.428

Basilicata

1.733.720 / 1.776.900 / 1.885.072 / 2.075.771 / 2.094.014

2012

2013

2014

2015

2016

148.094 / 172.223 / 215.011 / 229.168 / 251.579



La crescita del turismo a Matera: i tassi di crescita

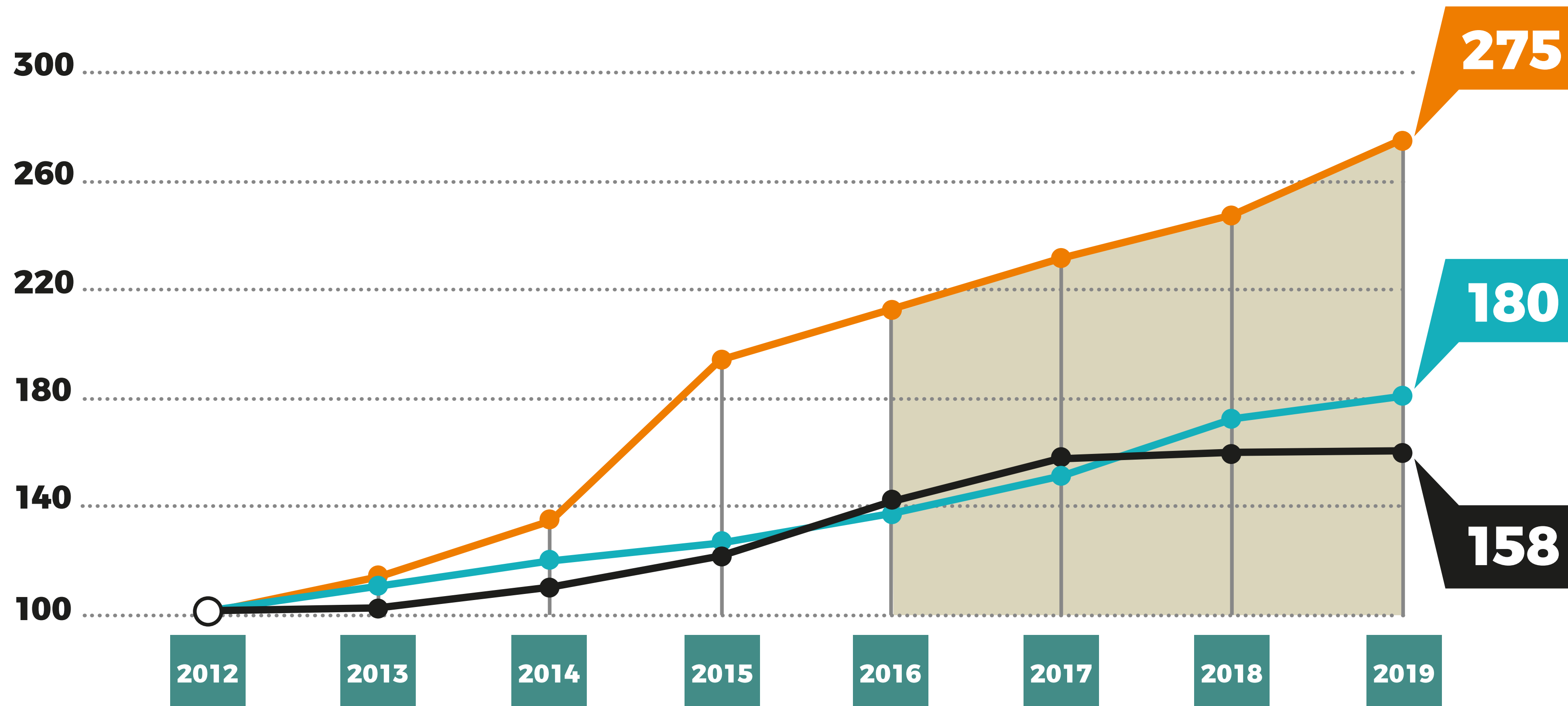
trivago®

Matera 2^a classificata
fra le destinazioni con
strutture ricettive dalla
migliore reputazione

Andamento
del flusso
turistico in 3
città nominate
Capitali della
Cultura

2012=100

Matera 2019
San Sebastián 2016
La Valletta 2018



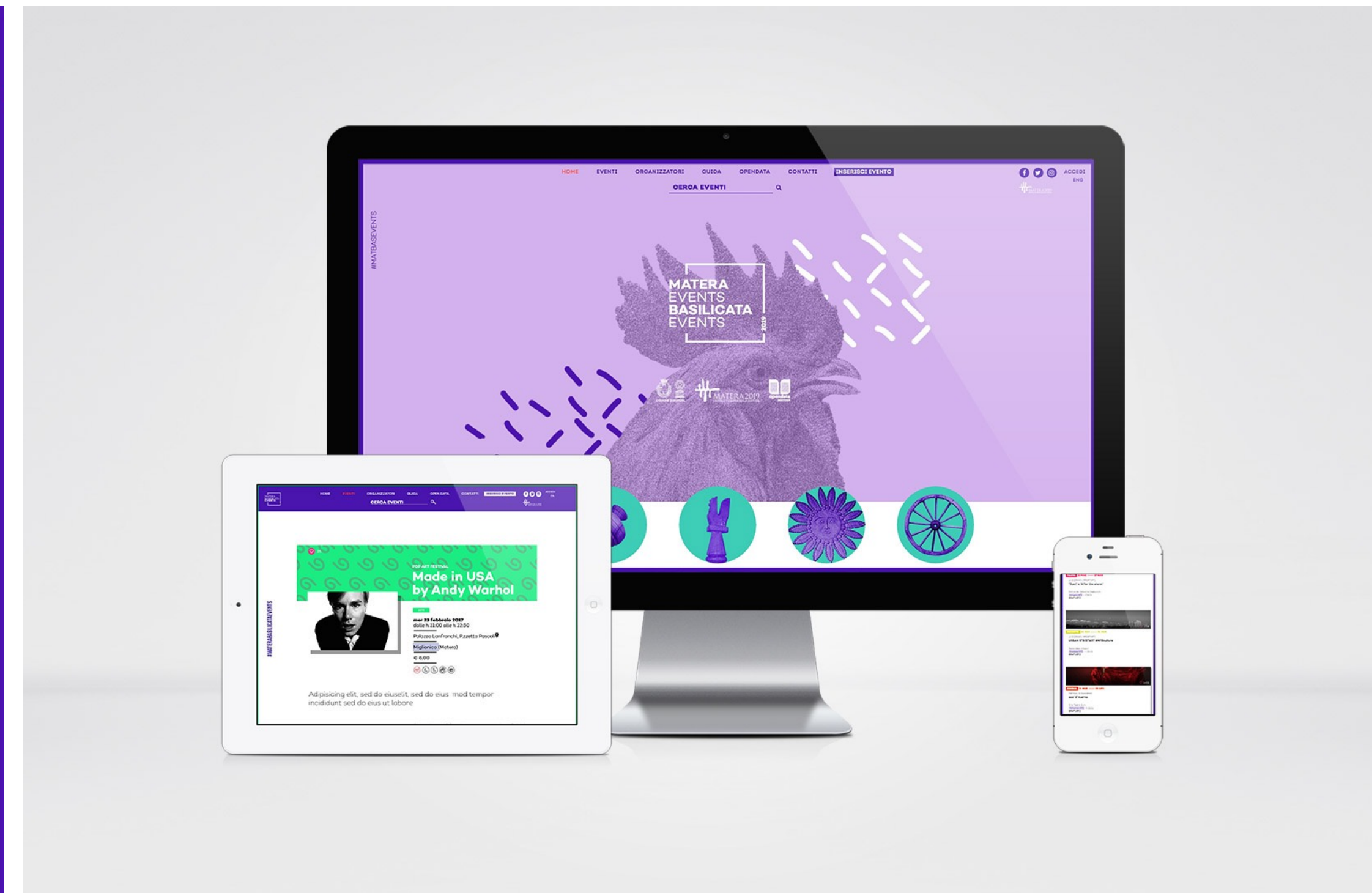
FONTE: MTA, PTA BASILICATA, UNIONCAMERE BASILICATA, SSD

STIMA

STIMA

Matera-Basilicata Events

la piattaforma
digitale
al servizio
della scena
creativa locale
e della comunità
tutta



Itinerari

Gli itinerari di **Matera 2019** sono collegati ai **cinque temi** del Dossier di candidatura.

futuro remoto

Il visitatore attraverserà i siti rupestri di Basilicata e Puglia, tra grotte scavate nella roccia con funzioni abitative e di culto, pitture parietali, chiese ipogee, resti dell'uomo di Neanderthal, il tutto immerso fra le imponenti Gravine della Murgia, per un viaggio nella storia dell'umanità e nell'habitat naturale che ne è stato lo sfondo millenario. Punto di partenza sarà la mostra Ars Excavandi. Matera e le città del mondo rupestre.



continuità e rotture

In modo originale si può visitare la Basilicata dalle meraviglie della scienza presenti in territorio lucano. Grazie alla grande mostra Pitagora e la Poetica dei numeri primi. La Scienza dai miti delle origini a oggi si potrà ripercorrere la storia di personaggi come Pitagora e Federico II di Svevia, conosciuto come lo "Stupor Mundi", per arrivare fino al Centro di Geodesia Spaziale di Matera.



utopie e distopie

Il percorso è un viaggio fra paesaggi surreali della Basilicata, dalle formazioni lunari dei Calanchi, alle città fantasma dove il tempo si è fermato nell'istante in cui un cataclisma naturale ha distrutto l'abitato, fino a comprendere i contrasti di un territorio in cui convivono un parco naturale e le attività di estrazione petrolifera. Culmine della visita, la partecipazione alla mostra Osservatorio dell'Antropocene.



radici e percorsi

Il percorso connette fra loro i luoghi della grande letteratura lucana, fonte di ispirazione per scrittori e poeti che in essi ebbero i natali o vi trascorsero una parte della propria vita: Rocco Scotellaro, Albino Pierro, Carlo Levi, Leonardo Sinisgalli, Isabella Morra.



riflessioni e connessioni

Ideata in collaborazione con la città di Lecce la mostra Rinascimento riletto. L'Arte italiana raccontata con gli occhi del Mediterraneo invita a conoscere i capolavori artistici e architettonici della collina materana, fra abbazie, castelli, cattedrali, monasteri, conventi che custodiscono opere d'arte realizzate fra il Medioevo e il Barocco.



destinazioni nazionali
e internazionali
da **Aeroporto di
Bari-Palese**
(aeroporto cittadino)

minuti di percorrenza
sulla **SS99 Matera-
Bari** pronta per la
primavera 2018

navetta brandizzata,
per tutto il 2019, da
**Matera all'Aeroporto
di Bari** e viceversa

collegamenti FAL
**Bari-Matera e
Bari centrale-
Aeroporto Bari-Palese**

con Freccia Rossa
Roma-Matera

Come si arriverà a Matera

