



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "SALONE DEL LIBRO - PADIGLIONE 4 MESSI IN CASTIGO?"
PRESENTATA IN DATA 21 MAGGIO 2018 - PRIMA FIRMATARIA CANALIS.

La sottoscritta Consigliera Comunale,

PREMESSO

che il Salone Internazionale del Libro di Torino costituisce da oltre trent'anni una vetrina dell'editoria piemontese ed italiana, a livello nazionale e internazionale, ed è occasione di promozione e rilancio anche per numerosi soggetti editoriali minori;

CONSTATATO

- il successo di pubblico dell'edizione 2018, con 144.386 ingressi, un numero superiore all'edizione 2017;
- che il Salone Internazionale del Libro è un progetto della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura realizzato per l'edizione dell'anno 2018 dalla Fondazione Circolo dei lettori e dalla Fondazione per la Cultura Torino (società partecipata della Città di Torino);

RILEVATO CHE

- la collocazione di alcune realtà editoriali in una tenso-struttura all'interno del Padiglione 4 è stata penalizzante, in quanto troppo periferica rispetto al resto del Salone, ponendo queste realtà in condizioni di forte marginalità, con conseguente scarso afflusso di pubblico;
- questa collocazione ha causato un danno economico e di immagine per le realtà ospitate nel Padiglione 4;

INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente:

- 1) per conoscere il criterio secondo il quale ad alcune realtà è stato riservato un posto così marginale all'interno del Salone Internazionale del Libro;

- 2) se vi sono stati sconti, al fine di venire incontro al danno economico subito dagli espositori del Padiglione 4 oppure promesse di eventuali postazioni privilegiate nell'edizione 2019;
- 3) quali azioni si intende intraprendere nel 2019, al fine di evitare queste forme di sperequazione e overbooking degli espositori.

F.to Monica Canalis