



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "TOTEM DELLA PACE TRICOLORE: SCOPRI LE DIFFERENZE ... "
PRESENTATA IN DATA 31 GENNAIO 2018 - PRIMO FIRMATARIO MAGLIANO.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- in occasione del 150 anniversario dell'Unità d'Italia la Fondazione Mediterraneo donò alla Città di Torino il "Totem della pace tricolore", opera dello scultore Mario Molinari;
- la cerimonia di inaugurazione avvenne il 4 maggio 2011 alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano;
- l'opera trovò collocazione nei pressi dell'intersezione tra due rilevanti arterie stradali cittadine, corso Regina Margherita e corso Lecce, che quotidianamente ospitano un flusso veicolare molto intenso;
- lo scrivente ha recentemente effettuato un sopralluogo unitamente ad un gruppo di cittadini che presenziarono all'inaugurazione dell'opera e che hanno a cuore il patrimonio culturale della Città;

RILEVATO CHE

- il "Totem della pace tricolore" risulta da troppo tempo violato e insudiciato dalla sgradevole presenza di scritte che risultano essere opera di vandali;
- come riferito allo scrivente, la situazione è già stata segnalata dai cittadini agli uffici della Civica Amministrazione ma senza ricevere risposte utili né interventi risolutori;
- anche l'area che ospita l'opera risulta sporca e poco curata;

CONSIDERATO CHE

- il "Totem della pace tricolore" intende rappresentare i valori dell'Unità e della Solidarietà quali fondamenta per un futuro basato sullo sviluppo condiviso e sulla pace;
- l'opera è alta 15 metri ed è il più grande monumento tricolore del Paese;
- un modellino in scala (identico all'originale) fa bella mostra di sé - lindo, integro e splendente - nelle immediate vicinanze degli uffici della Segreteria della Sindaca ed è situato proprio lungo il percorso che debbono compiere tutti coloro i quali vadano ad incontrare la prima cittadina presso il Suo ufficio;

INTERPELLA

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se l'Amministrazione intenda intervenire per la pulizia del "Totem della pace tricolore" e se sia in grado di predisporre misure per evitare che l'opera venga nuovamente oltraggiata;
- 2) se l'area che ospita l'opera sia abitualmente interessata dagli interventi di AMIAT e del Settore Verde Pubblico;
- 3) in caso di risposta affermativa al punto precedente, quale sia la frequenza e la tipologia dei passaggi e degli interventi;
- 4) avendo notizia del corrente processo di riorganizzazione del Corpo di Polizia Municipale, se l'Amministrazione intenda dedicare un Settore/Nucleo/Reparto della Polizia Municipale al controllo e alla sorveglianza del patrimonio artistico, culturale e monumentale della Città.

F.to Silvio Magliano