



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "MANCATA FIRMA DELLA CONVENZIONE FRA COMUNE E SISTEMA TEATRO TORINO (STT)" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI FOGLIETTA E CARRETTA IN DATA 17 GENNAIO 2017.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

PREMESSO

che, con deliberazione del Consiglio Comunale (mecc. 2004 00002/045), la Città ha aderito alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino;

CONSIDERATO CHE

- il Sistema Teatro Torino (STT) è ormai un consolidato progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale ed è un modello partecipato tra istituzione teatrale, enti locali e compagnie, che da tempo si colloca come punto di riferimento per il settore teatrale cittadino;
- fin dalla sua creazione, il STT ha avuto come obiettivo principale quello di mettere in relazione il Teatro Stabile e il restante tessuto teatrale torinese, in un'ottica di sviluppo e di promozione della politica teatrale cittadina;

TENUTO CONTO

che uno dei settori che risulta particolarmente penalizzato in questo momento storico è senza dubbio quello delle piccole e medie compagnie teatrali, e che la concertazione con le Associazioni di categoria (coordinamento compagnie Tedap/Agis), gli altri Enti Locali e il Ministero dei Beni Culturali Dipartimento Spettacolo Prosa, ha sviluppato un prototipo di convenzione Stato, Ente locale e Stabile unico in Italia, incrementando un sistema più organico di rapporti con il territorio, attraverso relazioni e collaborazioni produttive, e operando per definire gli elementi di coappartenenza all'ambiente teatrale torinese;

RILEVATO

che l'Assessore alla Cultura, Francesca Leon, ha dichiarato ufficialmente che non firmerà la convenzione fra Comune e Sistema Teatro per il 2017 poiché sostiene che sia necessario rivedere le finalità e gli strumenti di funzionamento del Sistema Teatro Torino;

CONSIDERATO INOLTRE

che si apprende contestualmente l'attivazione, dal mese scorso, di un programma di incontri con gli enti coinvolti e con gli operatori per stabilire le linee guida della nuova convenzione ma rileviamo che ad oggi non è stata ancora proposta una valida alternativa a un sistema consolidato che ha consentito di strutturare uno strumento importante per la realtà teatrale torinese e tra gli incontri non sono previsti momenti di confronto con le Circoscrizioni;

INTERPELLANO

La Sindaca e l'Assessore competente per sapere:

- 1) quali siano i motivi per i quali si è deciso di perdere una realtà storica come quella del SST;
- 2) come si intende sopperire alla funzione originaria di tale organismo;
- 3) se gli altri soci fondatori aderenti sono stati coinvolti nella scelta del Comune di Torino di non voler rinnovare la convenzione;
- 4) se si intende istituire un tavolo di coordinamento territoriale tra la Regione Piemonte, l'Assessorato del Comune di Torino, le Circoscrizioni torinesi e le realtà culturali operanti sul territorio.

F.to: Chiara Foglietta
Mimmo Carretta