



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "LUCI D'ARTISTA. PERCHÈ TUTTE IN CENTRO?" PRESENTATA DAL CONSIGLIERE TRESSO IN DATA 24 NOVEMBRE 2016.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- nel 1997 nasceva il Progetto Luci d'Artista con la finalità di organizzare una vera e propria mostra d'arte contemporanea a cielo aperto che fornisse un supporto concreto alle richieste del mondo del commercio, soggetto storicamente responsabile dell'illuminazione decorativa in occasione del Natale. All'epoca l'Amministrazione Comunale raccolse tale richiesta e diede il suo consenso ad intervenire considerando anche che l'intervento offriva l'occasione per un innalzamento della qualità delle luci natalizie. La peculiarità dell'evento era, ed è tuttora, quella di utilizzare o di interagire con spazi non canonici ma accessibili a tutti, quali vie e piazze di Torino, con allestimenti d'arte realizzati con la luce;
- nel "Programma di Governo per la Città di Torino 2016-2021" (mecc. 2016 03358/002) approvato nel Consiglio Comunale del 28 luglio 2016, che costituisce il documento fondamentale sul quale la Giunta ha costruito la programmazione quinquennale del mandato, si evidenzia che "... è necessario riqualificare in primo luogo le periferie e riqualificarle vuol dire fare in modo che non esistano: significa dare una visione multicentrica della città, in modo che ogni territorio sia attrattivo per gli altri e per i propri residenti";

CONSIDERATO CHE

- esistono importanti zone commerciali circoscrizionali al di fuori dell'area del centro cittadino;
- il commercio locale e di prossimità è sicuramente in situazione di maggiore sofferenza nelle aree periferiche rispetto al centro città;
- che le installazioni di Luci d'Artista 2016 sono diciannove, tutte localizzate nell'area centrale della città, eccezion fatta due, posizionate al laghetto Italia '61 e in via Modane;
- che le opere complessive di Luci d'Artista sono circa una trentina;
- che in nessuna Circoscrizione decentrata è stata installata un'opera di Luci d'Artista;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per conoscere le considerazioni che hanno determinato una scelta non multicentrica, come dichiarato nel Programma di Governo per la Città di Torino 2016-2021, e se per la prossima edizione di Luci d'Artista sia invece prevedibile orientarsi verso una più equa distribuzione delle eccellenze e peculiarità artistiche che qualificano gli spazi urbani.

F.to Francesco Tresso