



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "MURALISMO A TORINO E PROGETTO MURARTE"
PRESENTATA DAL CONSIGLIERE CURTO IN DATA 19 NOVEMBRE 2014.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- la deliberazione della Giunta Comunale del 29 giugno 1999 (mecc. 9905654/50) avente per oggetto "MurArte - giovani writers - graffiti urbani: da una libera espressione ad interventi di estetica urbana" ha condotto alla creazione di un progetto innovativo legato alla creatività urbana che continua il suo percorso tuttora;
- con la deliberazione della Giunta Comunale del 28 luglio 2009 (mecc. 2009 04893/050) avente per oggetto "Progetto Murarte - Linee di indirizzo biennio 2009/2011. Approvazione" è stata sancita la collaborazione di altri enti "operanti nel campo dell'arte pubblica (istituzioni, fondazioni, eccetera)";
- il sottoscritto in data 12 novembre 2012 ha presentato l'interpellanza (mecc. 2012 05998/002) avente per oggetto "Progetto Murarte";

VISTE

- la deliberazione della Giunta Comunale del 1 aprile 2014 (mecc. 2014 01392/065) avente per oggetto: "Murarte, Picturin e il muralismo artistico a Torino dalla promozione della creatività giovanile in ambito legale alla realizzazione di interventi di rigenerazione urbana e di opere di arte pubblica. Approvazione linee di indirizzo triennio 2014/2016";
- la presentazione in data 18 settembre 2014 con nota prot. 3174, da parte di un gruppo di associazioni aderenti al "Tavolo sul muralismo", del "Progetto Murarte", avente per finalità la rivitalizzazione del progetto del 1999 in base alle direttive della deliberazione del 2009;

CONSIDERATO CHE

- è stato progettato e messo in funzione un Tavolo sul Muralismo che si riunisce periodicamente;
- Murarte è sempre stato un progetto valido, caratterizzato da elementi di innovazione e sussidiarietà;
- esistono numerose associazioni che statutariamente si interessano di "mural art" e che sono coinvolte nel Tavolo del Muralismo. Tali Associazioni hanno un'alta professionalità artistica e organizzativa e riuniscono parte consistente della scena torinese;

APPURATO CHE

- il Tavolo del Muralismo ha come unico obiettivo la creazione di una rete tra le varie Associazioni e realtà operanti in questo ambito. Non è quindi propulsore di attività ma solo uno strumento di scambio di informazioni tra i soggetti facenti parte;
- c'è una forte richiesta giovanile di spazi per la libera espressione che non trovando appropriato appoggio e sfogo sfocia sempre più spesso in atti al confine della legalità;
- le Associazioni negli ultimi anni hanno presentato progetti e proposte per rivitalizzare la legalità e per rilanciare Murarte senza ottenere risposte adeguate da parte degli uffici competenti, minando la continuità progettuale che si era raggiunta in passato
- nelle riunioni fin qui svoltesi i rappresentanti del Settore Arte Contemporanea hanno sostanzialmente chiesto alle Associazioni idee e progetti senza spiegare come questi potranno essere supportati e senza fornire chiarimenti sul ventilato arrivo di fondi europei e, soprattutto, sulla loro modalità di gestione
- le Associazioni aderenti al Tavolo del Muralismo hanno quindi unitariamente sottoscritto e presentato una richiesta d'intervento su più punti per chiarire la progettualità del Comune di Torino riguardo lo stato di cose sul tema del muralismo. Questo perché tutte, collettivamente e singolarmente, relativamente alla loro storia ed alla loro specificità progettuale, riscontrano gravi difficoltà di relazione con l'Amministrazione;
- il settore Cultura indirà a breve un bando per appaltare Murarte, con il conseguente rischio che la trasformazione del Progetto in mera prestazione di servizio ne snaturi i valori che lo ispirano e ne mini la continuità;
- gli sporadici eventi sul muralismo organizzati finora non sono stati comunque finalizzati a dare spazi di libera espressione.

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) come l'Amministrazione intenda affrontare il tema della libera espressione giovanile;
- 2) se non intendano ripensare la scelta di indire un bando per appaltare Murarte, al fine di scongiurare il rischio di snaturarne i valori che lo ispiravano e minarne la continuità;
- 3) quando e come l'Amministrazione intenda agire per rispondere alla pressante richiesta da parte dei partecipanti al Tavolo del Muralismo di organizzare eventi legati al muralismo di carattere sociale/territoriale e artistico/internazionale;
- 4) in che modo l'Amministrazione potrà mantenere la continuità progettuale con il passato, soprattutto in un'ottica di sussidiarietà che è stata finora uno strumento che ha garantito qualità e innovazione.

F.to Michele Curto