

CITTÀ DI TORINO

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE 15 DICEMBRE 2014

(proposta dalla G.C. 11 novembre 2014)

Sessione Ordinaria

Convocato il Consiglio nelle prescritte forme sono intervenuti nell'aula consiliare del Palazzo Civico, oltre al Vicepresidente Vicario MAGLIANO Silvio ed al Sindaco FASSINO Piero, i Consiglieri:

ALTAMURA Alessandro	CUNTRO' Gioacchino	MARRONE Maurizio
ALUNNO Guido Maria	CURTO Michele	MUZZARELLI Marco
AMBROGIO Paola	D'AMICO Angelo	NOMIS Fosca
APPENDINO Chiara	DELL'UTRI Michele	ONOFRI Laura
ARALDI Andrea	FERRARIS Giovanni Maria	PAOLINO Michele
BERTHIER Ferdinando	FURNARI Raffaella	RICCA Fabrizio
BERTOLA Vittorio	GENISIO Domenica	SCANDEREBECH Federica
CARBONERO Roberto	GRECO LUCCHINA Paolo	TROIANO Dario
CARRETTA Domenico	LA GANGA Giuseppe	TROMBOTTO Maurizio
CASSIANI Luca	LATERZA Vincenzo	TRONZANO Andrea
CENTILLO Maria Lucia	LIARDO Enzo	VENTURA Giovanni
CERVETTI Barbara Ingrid	LOSPINUSO Rocco	VIALE Silvio

In totale, con il Vicepresidente Vicario ed il Sindaco, n. 38 presenti, nonché gli Assessori: LAVOLTA Enzo - LO RUSSO Stefano - LUBATTI Claudio - MANGONE Domenico - PASSONI Gianguido - PELLERINO Mariagrazia - TEDESCO Giuliana.

Risultano assenti, oltre al Presidente PORCINO Giovanni, i Consiglieri: LEVI-MONTALCINI Piera - SBRIGLIO Giuseppe.

Con la partecipazione del Segretario Generale PENASSO dr. Mauro.

SEDUTA PUBBLICA

OGGETTO: FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO. MODIFICA DELLO STATUTO IN APPLICAZIONE DEL DECRETO MINISTERIALE 1 LUGLIO 2014.

Proposta dell'Assessore Braccialarghe.

Il 9 dicembre 2003 è stata costituita per volontà dell'Associazione Teatro Stabile di Torino su conforme mandato dei propri soci la Fondazione del Teatro Stabile di Torino con sede in Torino, via Rossini 12.

Con deliberazione n. 74 del Consiglio Comunale in data 12 luglio 2004 (mecc. 2004 00002/045) è stata approvata l'adesione della Città di Torino alla Fondazione con la qualifica di Socio Aderente e contestualmente è stato approvato lo Statuto della Fondazione, modificato e approvato dalla Giunta Comunale con deliberazione del 21 giugno 2011 (mecc. 2011 03575/064).

Il Decreto Ministeriale del 1 luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1995, n. 163", prevede che si definiscano nuove categorie di soggetti finanziati, come quella di Teatro Nazionale, pertanto si rende necessario l'adeguamento dello Statuto della Fondazione Teatro Stabile alle nuove disposizioni entro i termini previsti.

Nel sopraccitato Decreto infatti non si prevede più l'esistenza dei Teatri Stabili a iniziativa pubblica (articolo 9 Decreto Ministeriale 12 novembre 2007), sostituiti ora dai Teatri Nazionali, status al quale la Fondazione Teatro Stabile Torino, legittimamente ambisce, non solo a fronte della storicità, ampiezza e qualità delle proprie attività, ma anche sulla concreta base dell'analisi dei requisiti richiesti dalla norma in oggetto.

Inoltre il Decreto Ministeriale impone che i soggetti che intendono presentare l'istanza di finanziamento al MIBACT adeguino i loro Statuti alle nuove disposizioni entro il termine previsto per la presentazione dell'istanza, fissato il 31 gennaio 2015.

Con l'articolo 2 il Decreto Ministeriale intende perseguire alcuni obiettivi strategici, tra cui lo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo:

- favorendo la qualità dell'offerta e la pluralità delle espressioni artistiche e valorizzando la multidisciplinarietà e l'innovazione, attraverso la qualificazione delle competenze artistiche, l'interazione tra lo spettacolo dal vivo e l'intera filiera culturale, educativa e del turismo;
- sostenendo progetti di rilevanza nazionale finalizzati alla crescita di un'offerta e di una domanda qualificate, prestando attenzione a sempre più ampie fasce di pubblico ed in particolare quelle con minori opportunità;
- promuovendo la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, in particolare in ambito europeo, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio;
- incrementando la capacità di operare in rete tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale.

Tali obiettivi strategici sono stati recepiti negli articoli 1 e 2 dello Statuto vigente, dando ulteriore rilievo a finalità anche formative ed educative ed alla produzione e coproduzione della danza e del teatro musicale, nonché alla valorizzazione di un repertorio straniero contemporaneo; alla formazione del pubblico ed alla capacità di lavorare in rete, ampliando la possibilità della Fondazione di partecipare in veste di Fondatore ad associazioni, fondazioni, comitati, consorzi, reti, e più in generale, ad enti ed istituzioni pubbliche o private, comprese società di capitali, nell'ambito e conformemente al proprio scopo istituzionale.

Per quanto riguarda tale partecipazione, si prende atto di una situazione già esistente in quanto la Fondazione Teatro Stabile Torino partecipa già a consorzi, ed in particolare alla Fondazione per l'Arte Platea che raggruppa tutti i teatri pubblici nazionali. Lo Statuto peraltro è già stato approvato con parere favorevole della Regione Piemonte e degli altri soci costituenti.

Ancora nell'articolo 2 è da sottolineare la cancellazione del vincolo di rappresentare il 60% delle recite degli spettacoli in Piemonte e in altri stabili pubblici.

L'articolo 3 (comma 6, lettera a) consente ai teatri nazionali di presentare domanda di finanziamento anche per l'ambito danza e in particolare per il settore Festival: tale opportunità viene prevista nell'articolo 2 dello Statuto, che formalizza una precisa realtà consolidata come l'organizzazione e la promozione del Festival Torinodanza.

Gli articoli 6, 7, 9 e 11 dello Statuto recepiscono le disposizioni di cui al comma 2 dell'articolo 12 del Decreto Ministeriale, quali:

- la limitazione dei mandati degli organi statutari (Consiglio di Amministrazione, Consiglio dei Revisori dei conti, Direttore), che possono essere confermate per non più di una volta;
- la limitazione delle eventuali prestazioni artistiche del Direttore;
- l'obbligo che un componente del Consiglio di Amministrazione sia designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo.

Gli articoli 7, 9 e 13 dello Statuto recepiscono le modifiche dell'articolo 6 comma 4 lettere a) e b) del Decreto Ministeriale che impongono l'allineamento dei termini di approvazione del bilancio preventivo e consuntivo della Fondazione a tempistiche di rendicontazione ben precise.

Inoltre per effetto dell'abrogazione delle Province, gli articoli 2 e 4 dello Statuto registrano il venir meno della Provincia di Torino tra i Fondatori Aderenti e, fermo restando il limite di n. 5 componenti del Consiglio di Amministrazione (articolo 9 dello Statuto) registra quindi la sostituzione del componente designato dal Presidente della Provincia di Torino con il componente designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo.

Preso atto delle modifiche apportate dal Consiglio degli Aderenti e condividendone il contenuto e l'articolazione, si ritiene opportuno procedere alla formale approvazione del nuovo testo dello Statuto della Fondazione del Teatro Stabile di Torino, così come riportato nell'allegato (all. 1 - n.) alla presente deliberazione, di cui fa parte integrante e sostanziale.

Si allega anche il testo in cui sono comparati lo Statuto attualmente vigente e lo Statuto che evidenzia le modifiche di adeguamento (all. 2 - n.).

Il presente provvedimento è conforme alle disposizioni in materia di valutazione dell'impatto economico, come risulta da documento allegato (all. 3 - n.).

Tutto ciò premesso,

LA GIUNTA COMUNALE

Visto il Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali, approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, nel quale, fra l'altro, all'art. 42 sono indicati gli atti rientranti nella competenza dei Consigli Comunali;

Dato atto che i pareri di cui all'art. 49 del suddetto Testo Unico sono:

favorevole sulla regolarità tecnica;

favorevole sulla regolarità contabile;

Con voti unanimi, espressi in forma palese;

PROPONE AL CONSIGLIO COMUNALE

- 1) di approvare per le motivazioni espresse in premessa che qui si richiamano, le modifiche dello Statuto della Fondazione del Teatro Stabile, approvato dalla Giunta Comunale con deliberazione del 21 giugno 2011 (mecc. 2011 03575/064), ed ora modificato in adeguamento al Decreto Ministeriale del 1 luglio 2014, come da allegato 1 del nuovo testo dello Statuto e da allegato 2 dello schema comparativo dello Statuto in cui si affiancano quello vigente e quello modificato evidenziando le parti cancellate e la parti modificate, qui di seguito elencate:
 - gli articoli 1 e 2 dello Statuto vigente recepiscono l'articolo 2 del Decreto Ministeriale che punta a valorizzare la multidisciplinarietà, l'innovazione, l'internazionalizzazione, la formazione del pubblico e la capacità di lavorare in rete;
 - nell'articolo 2 dello Statuto, viene prevista una realtà, già in parte consolidata, come l'organizzazione e la promozione del Festival Torinodanza, come da disposizioni dell'articolo 3 del Decreto Ministeriale che consente ai teatri nazionali di chiedere finanziamenti per il settore danza e festival;
 - gli articoli 6, 7, 9 e 11 dello Statuto recepiscono le disposizioni di cui al comma 2 dell'articolo 12 del Decreto Ministeriale, relative alla limitazione dei mandati degli organi statutari (Consiglio di Amministrazione, Consiglio dei Revisori dei conti, Direttore), che possono essere confermate per non più di una volta; la limitazione delle eventuali prestazioni artistiche del Direttore; l'obbligo che un componente del Consiglio di Amministrazione sia designato dal Ministro competente in materia di spettacolo dal vivo;

- gli articoli 7, 9 e 13 dello Statuto recepiscono le modifiche dell'articolo 6 comma 4 lettere a) e b) del Decreto Ministeriale che impongono l'allineamento dei termini di approvazione del bilancio preventivo e consuntivo della Fondazione a tempistiche di rendicontazione ben precise;
- 2) di approvare anche lo Statuto nella versione modificata e integra;
- 3) di autorizzare l'ufficiale rogante ad apportare quelle modifiche di carattere tecnico e formale dirette ad una migliore redazione dell'atto;
- 4) di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
- 5) di dichiarare, attesa l'urgenza, in conformità del distinto voto palese, il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'articolo 134, comma 4, del Testo Unico approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

L'ASSESSORE
ALLA CULTURA, AL TURISMO
E ALLA PROMOZIONE DELLA CITTÀ
F.to Braccialarghe

Si esprime parere favorevole sulla regolarità tecnica.

IL FUNZIONARIO
DELEGATO SPETTACOLO
F.to Baldi

Si esprime parere favorevole sulla regolarità contabile.

per IL DIRETTORE FINANZIARIO
Il Dirigente Delegato
F.to Gaidano

Il Presidente pone in votazione il provvedimento.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento.

Risultano assenti dall'Aula, al momento della votazione:

Ambrogio Paola, Berthier Ferdinando, Centillo Maria Lucia, D'Amico Angelo, Liardo Enzo, Muzzarelli Marco, Trombotto Maurizio

Non partecipano alla votazione:

Appendino Chiara, Bertola Vittorio, Carbonero Roberto, Furnari Raffaella, Greco Lucchina Paolo, Marrone Maurizio, Ricca Fabrizio, Tronzano Andrea

PRESENTI 23

VOTANTI 22

ASTENUTI 1:

il Vicepresidente Vicario Magliano Silvio

FAVOREVOLI 22:

Altamura Alessandro, Alunno Guido Maria, Araldi Andrea, Carretta Domenico, Cassiani Luca, Cervetti Barbara Ingrid, Cuntrò Gioacchino, Curto Michele, Dell'Utri Michele, il Sindaco Fassino Piero, Ferraris Giovanni Maria, Genisio Domenica, La Ganga Giuseppe, Laterza Vincenzo, Lospinuso Rocco, Nomis Fosca, Onofri Laura, Paolino Michele, Scanderebech Federica, Troiano Dario, Ventura Giovanni, Viale Silvio

Il Presidente dichiara approvata la proposta della Giunta.

Il Presidente pone in votazione l'immediata eseguibilità del provvedimento.

IL CONSIGLIO COMUNALE

procede alla votazione nei modi di regolamento, ai sensi di legge.

Risultano assenti dall'Aula, al momento della votazione:

Ambrogio Paola, Berthier Ferdinando, Centillo Maria Lucia, D'Amico Angelo, Liardo Enzo, Muzzarelli Marco, Trombotto Maurizio

Non partecipano alla votazione:

Appendino Chiara, Bertola Vittorio, Carbonero Roberto, Furnari Raffaella, Greco Lucchina Paolo, Marrone Maurizio, Ricca Fabrizio, Tronzano Andrea

PRESENTI 23

VOTANTI 22

ASTENUTI 1:

il Vicepresidente Vicario Magliano Silvio

FAVOREVOLI 22:

Altamura Alessandro, Alunno Guido Maria, Araldi Andrea, Carretta Domenico, Cassiani Luca, Cervetti Barbara Ingrid, Cuntrò Gioacchino, Curto Michele, Dell'Utri Michele, il Sindaco Fassino Piero, Ferraris Giovanni Maria, Genisio Domenica, La Ganga Giuseppe, Laterza Vincenzo, Lospinuso Rocco, Nomis Fosca, Onofri Laura, Paolino Michele, Scanderebech Federica, Troiano Dario, Ventura Giovanni, Viale Silvio

Il Presidente dichiara approvata l'immediata eseguibilità del provvedimento.

Sono allegati al presente provvedimento i seguenti:
allegato 1 - allegato 2 - allegato 3.

In originale firmato:

IL SEGRETARIO
Penasso

IL PRESIDENTE
Magliano
