



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "DIRITTO D'AUTORE E DIRITTO ALLO STUDIO: QUALE VIENE PRIMA?" PRESENTATA DAI CONSIGLIERI BERTOLA ED APPENDINO IN DATA 11 MARZO 2013.

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

CONSIDERATO CHE

- una delle maggiori componenti del costo sostenuto dagli studenti per frequentare gli studi universitari deriva dal costo dei libri di testo;
- tale costo è in continuo aumento, e molti docenti, autori dei testi, cercano di obbligare in ogni modo gli studenti ad acquistarli nuovi;
- le agevolazioni ed i servizi per facilitare l'accesso ai libri di testo da parte degli studenti bisognosi e per sostenere il diritto allo studio sono sempre meno disponibili;
- la tendenza italiana ad avere materiale didattico sempre più costoso ed obbligatorio contrasta con la tendenza internazionale a rendere il materiale didattico universitario disponibile pubblicamente e liberamente, in forma elettronica e secondo licenze che ne permettano l'accesso libero e gratuito;
- per tutti questi motivi, l'unico modo in cui molti studenti possono accedere al materiale didattico loro necessario è fotocopiando i libri, operazione consentita dalla legge fino al 15% del testo complessivo;
- lo scorso 28 febbraio la Polizia Municipale, su indicazione della Procura della Repubblica, ha compiuto un vero e proprio blitz in trenta copisterie cittadine, costringendone diverse alla chiusura e bloccando l'attività;
- a seguito di questo blitz numerosi studenti non hanno più la possibilità di studiare, o si sono visti addirittura bloccare in negozio anche il materiale legalmente in via di copiatura (ad esempio: tesi di laurea), compromettendo il percorso di studi;

INTERPELLANO

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) se l'Amministrazione condivide l'individuazione da parte della Procura dell'attività di fotocopiatura dei libri universitari come una delle priorità per l'ordine pubblico e la sicurezza cittadina, tanto da impegnare diverso personale della Polizia Municipale;

- 2) se l'Amministrazione non ritenga opportuna una revisione delle norme del diritto d'autore relative ai testi universitari, nella direzione di facilitare la loro circolazione, riproduzione e rivendita;
- 3) come l'Amministrazione intenda agire, direttamente o presso le istituzioni competenti, per garantire il diritto allo studio degli studenti universitari tramite l'accesso ai testi.

F.to: Vittorio Bertola
Chiara Appendino