



## CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "PROGETTO MURARTE" PRESENTATA DAL CONSIGLIERE CURTO  
IN DATA 12 NOVEMBRE 2012.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

### PREMESSO CHE

- con deliberazione della Giunta Comunale in data 29 giugno 1999 (mecc. 9905654/50) "MurArte - giovani writers - graffiti urbani: da una libera espressione ad interventi di estetica urbana" ha portato alla creazione di un progetto innovativo legato alla creatività urbana che continua il suo percorso tutt'ora;
- con deliberazione della Giunta Comunale del 28 luglio 2009 con oggetto: PROGETTO MURARTE - LINEE DI INDIRIZZO BIENNIO 2009/2011 si sancisce la collaborazione di altri enti "operanti nel campo dell'arte pubblica (istituzioni, fondazioni, ecc.)";

### CONSIDERATO CHE

- il Progetto MurArte è un'eccellenza della progettualità del Comune di Torino;
- attualmente il Progetto MurArte è passato di competenza al Settore Cultura;
- attualmente il Progetto MurArte continua a collaborare attivamente con il Settore Politiche Giovanili;

### APPURATO CHE

- le LINEE DI INDIRIZZO BIENNIO 2009/2011 sono scadute;
- il cambio di competenze della gestione del Progetto MurArte da Settore Politiche Giovanili a Settore Cultura ha modificato alcune metodologie d'intervento creando una mancanza di normativa esplicita;
- l'inserimento della Commissione di Arte Pubblica come strumento per la valutazione delle bozze progettuali sta creando un limite alla creatività dei giovani artisti;
- l'interesse di privati e sponsor è sempre maggiore verso il progetto MurArte e le attività di riqualificazione urbana tramite le tecniche del muralismo hanno assunto una importanza sempre più massiva;

- il numero di associazioni ed enti legati al muralismo in collaborazione con la Città di Torino è sempre maggiore, e che le prassi d'intervento e gli obblighi da rispettare sono diversi tra loro con il rischio di creare confusione tra le procedure da seguire;

#### INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per sapere:

- 1) quali siano e se vi siano nuove linee d'indirizzo per il muralismo a Torino e se tutti i soggetti siano sottoposti agli stessi obblighi ed alle stesse procedure;
- 2) quali saranno le strategie ed il futuro del progetto MurArte e se sarà ad esso delegato il compito di armonizzare tutti gli interventi in città;
- 3) quali siano i criteri di scelta della Commissione d'Arte Pubblica, se vi siano all'interno esperti di Muralismo, Street-art e Graffiti-Art e se siano state valutate delle misure alternative ad essa.

F.to Michele Curto