



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "SALVIAMO LE MUMMIE DEL MUSEO EGIZIO DA UN'ASSURDA DECISIONE" PRESENTATA DAL CONSIGLIERE MAGLIANO IN DATA 24 OTTOBRE 2012.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- il Museo delle Antichità Egizie di Torino è considerato, per il valore dei reperti, il più importante del mondo dopo quello del Cairo;
- all'interno del museo sono esposti circa settemila reperti storici tra i quali mummie perfettamente conservate di alto valore storico, scientifico ed antropologico;

RILEVATO

che è notizia di questi giorni il fatto che la Direttrice del Museo Eleni Vassilika abbia affermato su alcuni organi di stampa di avere l'intenzione di ritirare le mummie dall'esposizione al pubblico in quanto a proprio dire "il macabro non ci interessa, non è dignitoso. Non siamo un Museo antropologico o etnologico, siamo un museo di arte antica" (La stampa - 17 ottobre 2012);

CONSIDERATO CHE

- risulta quanto meno assurdo ricondurre alla tipologia del macabro e orrorifico dei reperti come le mummie che, oltre a testimoniare la visione della vita e della morte di un popolo che ideò e perfezionò tecniche raffinatissime per la conservazione dei corpi dei defunti, rappresentano i pezzi della collezione museale più gradita proprio dai bambini;
- elementi di antropologia ed etnologia non nuociono alla valenza storica di un museo bensì ne rafforzano l'importanza e ne consolidano le basi, tanto che le mummie in questione sono esposte da tantissimi anni nel museo senza averne mai ridotto la portata storica e l'importanza a livello mondiale;
- il Museo di Antichità Egiziane del Cairo, primo al mondo per importanza circa la storia del popolo egizio, espone numerose mummie perfettamente visibili al pubblico;
- tale decisione potrebbe comportare una riduzione sensibile di visitatori al museo vanificando in parte quanto è stato fatto e si sta facendo negli ultimi anni per rilanciare il Museo Egizio nonché le potenzialità culturali e turistiche della Città di Torino;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per conoscere:

- 1) quale reale motivazione possa celarsi dietro ad una decisione tanto scioccante per gli amanti del museo quanto assurda e priva di senso per il bene del turismo e della cultura che può vantare la Città di Torino;
- 2) se intendono convincere la Direttrice del Museo a ripensare quanto annunciato e garantire così il perdurare dell'esposizione al pubblico delle mummie all'interno del Museo delle Antichità Egizie di Torino.

F.to Silvio Magliano