



CITTÀ DI TORINO

INTERPELLANZA: "TORINO JAZZ FESTIVAL, QUALE ACCESSIBILITA' PER TUTTI?"
PRESENTATA DAL CONSIGLIERE MAGLIANO IN DATA 2 APRILE 2012.

Il sottoscritto Consigliere Comunale,

PREMESSO CHE

- con la deliberazione del Consiglio Comunale del 3 dicembre 2007 (mecc. 2007 04877/002) avente ad oggetto la modifica del "Regolamento per le modalità di erogazione dei contributi" approvato con deliberazione del Consiglio Comunale in data 19 dicembre 1994 (mecc. 9407324/01), esecutiva dal 23 gennaio 1995, sono state introdotte delle modifiche in relazione alle barriere architettoniche;
- in particolare, all'articolo 1 del Regolamento suesposto è stata inserita la previsione in forza della quale, per tutti quei progetti e quelle iniziative di associazioni ed enti pubblici e privati senza fini di lucro alla cui realizzazione l'Amministrazione Comunale concorre erogando contributi, quest'ultima "dovrà richiedere che tali progetti si svolgano in assenza di barriere architettoniche, od in alternativa esista l'impegno a fornire assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.". Allo stesso articolo è stata infine aggiunta al terzo comma la previsione per cui "la condizione di accessibilità totale o condizionata deve essere obbligatoriamente indicata in ogni documento illustrativo dell'iniziativa al fine di favorire la più ampia partecipazione";
- all'articolo 4 comma 4 si è precisato che "la concessione del contributo è totalmente o parzialmente revocata, con il recupero della somma versata, qualora i progetti, le iniziative o le manifestazioni non siano realizzati nei tempi previsti o lo siano in misura difforme, anche in relazione all'assenza di barriere architettoniche, od in alternativa la mancata assistenza alle persone svantaggiate al fine di favorirne la partecipazione, anche con ausili per lo spostamento, per l'audizione, ecc.";
- l'accessibilità per tutti delle manifestazioni pubbliche è prevista tanto dalla Legge 104/1992 quanto alla Convenzione ONU sui diritti delle Persone con Disabilità, ratificata dal Parlamento Italiano con Legge 18/2009;
- è stato recentemente presentato il programma del Torino Jazz Festival, che si svolgerà in numerosi locali e spazi pubblici della Città dal 27 aprile al 1 maggio;

APPURATO CHE

sussistono da parte delle Associazioni di tutela e rappresentanza delle persone con disabilità seri motivi di preoccupazione per l'accessibilità, non soltanto strutturale, di alcuni luoghi del Torino Jazz Festival, tra i quali numerosi locali di viale Murazzi, ove sono previsti gli incontri della rassegna "Fringe", ed il Circolo dei Lettori, le cui condizioni di difficile accessibilità per persone con disabilità motoria sono da tempo al centro di proteste e proposte da parte delle suddette Associazioni;

CONSIDERATO CHE

- la fruibilità per tutti i cittadini, indipendentemente dalle condizioni di salute, dalle condizioni temporanee o permanenti di ridotta mobilità, dall'età e da qualsiasi altra situazione contingente, risulta necessaria in qualsiasi evento dalla Città di Torino;
- il Sindaco Piero Fassino, direttamente interrogato sulla questione dell'accessibilità per le persone con disabilità sensoriale o motoria, di alcuni locali ove si svolgeranno eventi legati al Torino Jazz Festival, ha assicurato la completa fruibilità di tutti gli eventi;
- l'esperienza e la conoscenza diretta delle problematiche di accessibilità di alcuni locali da parte delle Associazioni di categoria sono tali da invitare ad affrontare con attenzione la questione, per evitare una grave compromissione dell'immagine della Città ed una grave violazione dei diritti di cittadinanza di molti cittadini;

INTERPELLA

Il Sindaco e l'Assessore competente per conoscere quali misure siano state previste o già adottate, a meno di un mese dall'evento, per assicurare la fruibilità indipendente e autonoma dell'intero programma del Torino Jazz Festival alle persone con disabilità motoria e/o sensoriali.

F.to Silvio Magliano