

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<b>TESTO ATTUALE</b>	<b>PROPOSTA DI MODIFICHE</b>
<p><b>Articolo 1</b> <b>Costituzione-sede-delegazioni</b> 1. È costituita una Fondazione denominata "Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS", con sede in Torino, Corso Galileo Ferraris n. 266. 2. Essa potrà far uso della denominazione in forma abbreviata "TRG ONLUS". 3. La Fondazione non ha scopo di lucro e non può distribuire utili. 4. La Fondazione ha l'obbligo di usare, nella denominazione ed in qualsivoglia segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico, la locuzione «organizzazione non lucrativa di utilità sociale» o dell'acronimo «ONLUS». 5. Le finalità della Fondazione si esplicano essenzialmente nell'ambito della regione Piemonte.</p>	<p><b>Articolo 1</b> <b>Costituzione-sede-delegazioni</b> 1. È costituita una Fondazione denominata "Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS", con sede in Torino, Corso Galileo Ferraris n. 266. 2. Essa potrà far uso della denominazione in forma abbreviata "TRG ONLUS". 3. La Fondazione non ha scopo di lucro e non può distribuire utili. 4. La Fondazione ha l'obbligo di usare, nella denominazione ed in qualsivoglia segno distintivo o comunicazione rivolta al pubblico, la locuzione «organizzazione non lucrativa di utilità sociale» o dell'acronimo «ONLUS». 5. Le finalità della Fondazione si esplicano essenzialmente nell'ambito della regione Piemonte.</p>
<p><b>Articolo 2</b> <b>Scopi</b> 1. La Fondazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale. 2. La Fondazione forma, promuove e diffonde espressioni della cultura e dell'arte. In armonia con principi di solidarietà sociale, la Fondazione si proporrà i seguenti scopi: a) contribuire, in collaborazione con le istituzioni, gli enti e le strutture di volta in volta interessate, alla crescita culturale delle giovani generazioni ed al superamento del disagio giovanile attraverso la messa in opera di progetti culturali organici; in particolare la Fondazione individua nel teatro una forma espressiva ed uno strumento altamente qualificato a soddisfare l'esigenza sopradescritta, nonché idoneo ad interagire con e per i diversamente abili; b) produrre, distribuire ed ospitare spettacoli teatrali per le nuove generazioni, caratterizzati da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale ed alle nuove drammaturgie, alla multimedialità ed all'integrazione delle arti sceniche; c) valorizzare la produzione culturale, ed in specifico teatrale, da parte dei giovani stessi; d) dedicarsi alla formazione ed all'aggiornamento di operatori scolastici, socio-culturali, artistici e tecnici; e) concorrere ad un'ampia diffusione della cultura teatrale presso un pubblico adulto e presso la terza età, anche in via temporanea</p>	<p><b>Articolo 2</b> <b>Scopi</b> 1. La Fondazione persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale. 2. La Fondazione forma, promuove e diffonde espressioni della cultura e dell'arte. In armonia con principi di solidarietà sociale, la Fondazione si proporrà i seguenti scopi: a) contribuire, in collaborazione con le istituzioni, gli enti e le strutture di volta in volta interessate, alla crescita culturale delle giovani generazioni ed al superamento del disagio giovanile attraverso la messa in opera di progetti culturali organici; in particolare la Fondazione individua nel teatro una forma espressiva ed uno strumento altamente qualificato a soddisfare l'esigenza sopradescritta, nonché idoneo ad interagire con e per i diversamente abili; b) produrre, distribuire ed ospitare spettacoli teatrali per le nuove generazioni, caratterizzati da una particolare attenzione al rinnovamento del linguaggio teatrale ed alle nuove drammaturgie, alla multimedialità ed all'integrazione delle arti sceniche; c) valorizzare la produzione culturale, ed in specifico teatrale, da parte dei giovani stessi; d) dedicarsi alla formazione ed all'aggiornamento di operatori scolastici, socio-culturali, artistici e tecnici; e) concorrere ad un'ampia diffusione della cultura teatrale presso un pubblico adulto e presso la terza età, anche in via temporanea</p>

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p>e/o straordinaria e su eventuale incarico degli enti e delle istituzioni di volta in volta interessate;</p> <p>f) ideare, programmare e diffondere manifestazioni interdisciplinari (festivals, rassegne, mostre, corsi e seminari, convegni, letture ad alta voce, ecc.) nel campo del teatro, delle arti e della cultura in genere, anche itineranti nell'ambito nazionale ed internazionale in armonia con le istituzioni italiane ed estere, in cui vengano presentati ed approfonditi eventi di rilievo in campo teatrale e culturale, operando anche scambi e collaborazioni - in termini di coproduzione, di progetti e di iniziative e di ospitalità - con analoghe strutture ed istituzioni nazionali ed estere, con particolare attenzione ai paesi europei.</p> <p>3. Per svolgere le attività suddette, la Fondazione potrà gestire, in collaborazione con gli enti territoriali e gli organismi di volta in volta più appropriati, spazi pubblici e/o privati per la realizzazione e la presentazione delle attività coerenti con i propri fini istituzionali.</p> <p><b>Articolo 3</b> <b>Attività direttamente connesse</b></p> <p>1. La Fondazione ha il divieto di svolgere attività diverse da quelle indicate negli scopi di cui all'art. 2 del presente Statuto, ad eccezione di quelle direttamente connesse ovvero, a titolo esemplificativo:</p> <p>a) raccogliere fondi finalizzati alla realizzazione delle attività e dei servizi di cui all'articolo 2 del presente Statuto, nonché alla gestione diretta e indiretta delle strutture destinate alla realizzazione e/o presentazione delle proprie attività;</p> <p>b) promuovere e organizzare seminari, corsi di formazione, manifestazioni, convegni, incontri e tavole rotonde, procedendo alla pubblicazione dei relativi atti o documenti e tutte quelle iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione, gli operatori ed organismi nazionali ed internazionali, i relativi addetti e il pubblico;</p> <p>c) svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, attività di produzione e riproduzione di materiali editoriali, quali libri, riviste, opere multimediali ed audiovisive interattive e non, nonché attività di edizione di supporti sonori registrati e di riproduzione di supporti registrati e procedere alla loro distribuzione</p>	<p>e/o straordinaria e su eventuale incarico degli enti e delle istituzioni di volta in volta interessate;</p> <p>f) ideare, programmare e diffondere manifestazioni interdisciplinari (festivals, rassegne, mostre, corsi e seminari, convegni, letture ad alta voce, ecc.) nel campo del teatro, delle arti e della cultura in genere, anche itineranti nell'ambito nazionale ed internazionale, in armonia con le istituzioni italiane ed estere, in cui vengano presentati ed approfonditi eventi di rilievo in campo teatrale e culturale, operando anche scambi e collaborazioni - in termini di coproduzione, di progetti e di iniziative e di ospitalità - con analoghe strutture ed istituzioni nazionali ed estere, con particolare attenzione ai paesi europei.</p> <p>3. Per svolgere le attività suddette, la Fondazione potrà gestire, in collaborazione con gli enti territoriali e gli organismi di volta in volta più appropriati, spazi pubblici e/o privati per la realizzazione e la presentazione delle attività coerenti con i propri fini istituzionali.</p> <p><b>Articolo 3</b> <b>Attività direttamente connesse</b></p> <p>1. La Fondazione ha il divieto di svolgere attività diverse da quelle indicate negli scopi di cui all'articolo 2 del presente Statuto, ad eccezione di quelle direttamente connesse ovvero, a titolo esemplificativo:</p> <p>a) raccogliere fondi finalizzati alla realizzazione delle attività e dei servizi di cui all'articolo 2 del presente Statuto, nonché alla gestione diretta e indiretta delle strutture destinate alla realizzazione e/o presentazione delle proprie attività;</p> <p>b) promuovere e organizzare seminari, corsi di formazione, manifestazioni, convegni, incontri e tavole rotonde, procedendo alla pubblicazione dei relativi atti o documenti e tutte quelle iniziative idonee a favorire un organico contatto tra la Fondazione, gli operatori ed organismi nazionali ed internazionali, i relativi addetti e il pubblico;</p> <p>c) svolgere, in via accessoria e strumentale al perseguimento dei fini istituzionali, attività di produzione e riproduzione di materiali editoriali, quali libri, riviste, opere multimediali ed audiovisive interattive e non, nonché attività di edizione di supporti sonori registrati e di riproduzione di supporti registrati e procedere alla loro distribuzione</p>
---	--

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

tramite qualsiasi supporto o canale di trasmissione la tecnologia renda possibile (compresi i mezzi che la tecnica in futuro metterà a disposizione), anche in veste di casa editrice;

d) istituire premi, borse di studio;

e) partecipare ad associazioni, fondazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente od indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima; la Fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno, concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;

f) gestire, direttamente od indirettamente, strutture e spazi teatrali, espositivi e/o ricreativi;

g) amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o di cui abbia la disponibilità;

h) stipulare convenzioni per l'affidamento a terzi di parte di attività;

i) stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve o a lungo termine; l'acquisto, in proprietà o in diritto di superficie, di immobili; la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con enti pubblici o privati, che siano considerate opportune e utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione;

j) svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

### Articolo 4

#### Vigilanza

Le Autorità competenti vigilano sull'attività della Fondazione ai sensi del Codice Civile e della legislazione speciale in materia.

### Articolo 5

#### Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è composto:

a) dal fondo di dotazione costituito dai conferimenti in denaro o beni mobili e immobili, o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi, costituito in sede di atto costitutivo e successivamente integrato, effettuati dai Fondatori Promotori, dai Fondatori Istituzionali o dai Partecipanti;

b) dai beni mobili e immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla

tramite qualsiasi supporto o canale di trasmissione la tecnologia renda possibile (compresi i mezzi che la tecnica in futuro metterà a disposizione), anche in veste di casa editrice;

d) istituire premi, borse di studio;

e) partecipare ad associazioni, fondazioni, enti ed istituzioni, pubbliche e private, la cui attività sia rivolta, direttamente od indirettamente, al perseguimento di scopi analoghi a quelli della Fondazione medesima; la Fondazione potrà, ove lo ritenga opportuno, concorrere anche alla costituzione degli organismi anzidetti;

f) gestire, direttamente od indirettamente, strutture e spazi teatrali, espositivi e/o ricreativi;

g) amministrare e gestire i beni di cui sia proprietaria, locatrice, comodataria o di cui abbia la disponibilità;

h) stipulare convenzioni per l'affidamento a terzi di parte di attività;

i) stipulare ogni opportuno atto o contratto, anche per il finanziamento delle operazioni deliberate, tra cui, senza l'esclusione di altri, l'assunzione di prestiti e mutui, a breve o a lungo termine; l'acquisto, in proprietà o in diritto di superficie, di immobili; la stipula di convenzioni di qualsiasi genere anche trascrivibili nei pubblici registri, con enti pubblici o privati, che siano considerate opportune e utili per il raggiungimento degli scopi della Fondazione;

j) svolgere ogni altra attività idonea ovvero di supporto al perseguimento delle finalità istituzionali.

### Articolo 4

#### Vigilanza

Le Autorità competenti vigilano sull'attività della Fondazione ai sensi del Codice Civile e della legislazione speciale in materia.

### Articolo 5

#### Patrimonio

Il patrimonio della Fondazione è composto:

a) dal fondo di dotazione costituito dai conferimenti in denaro o beni mobili e immobili, o altre utilità impiegabili per il perseguimento degli scopi, costituito in sede di atto costitutivo e successivamente integrato, effettuati dai Fondatori Promotori, dai Fondatori Istituzionali o dai Partecipanti;

b) dai beni mobili e immobili che pervengano o perverranno a qualsiasi titolo alla Fondazione,

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p>Fondazione, compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme del presente Statuto;</p> <p>c) dalle elargizioni fatte da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;</p> <p>d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Collegio dei Fondatori, può essere destinata a incrementare il patrimonio;</p> <p>e) da contributi attribuiti al patrimonio dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.</p> <p><b>Articolo 6</b> <b>Fondo di Gestione</b> Il Fondo di Gestione della Fondazione è costituito:</p> <p>a) dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalle attività della Fondazione medesima;</p> <p>b) da eventuali donazioni o disposizioni testamentarie, che non siano espressamente destinate al fondo di dotazione;</p> <p>c) da eventuali altri contributi attribuiti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici;</p> <p>d) dai contributi concessi da Fondatori Promotori, Fondatori Istituzionali e Partecipanti, nei limiti del vigente ordinamento giuridico;</p> <p>e) dai ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.</p> <p>Le rendite e le risorse della Fondazione saranno impiegate per il funzionamento della Fondazione stessa e per la realizzazione dei suoi scopi.</p> <p><b>Articolo 7</b> <b>Esercizio finanziario</b> L'esercizio finanziario ha inizio il 1° settembre e termina il 31 agosto dell'anno successivo. Entro il 30 giugno il Collegio dei Fondatori approva il bilancio economico di previsione dell'esercizio successivo ed entro il 31 dicembre successivo il bilancio consuntivo di quello decorso. Qualora particolari esigenze lo richiedano, il bilancio potrà essere approvato entro il 28 febbraio.</p> <p>Nella redazione del bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, in ossequio alle norme vigenti tempo per tempo, dovranno essere seguiti i principi contabili previsti per gli enti non commerciali, ovvero, ove compatibili, quelli previsti dal Codice Civile in tema di</p>	<p>compresi quelli dalla stessa acquistati secondo le norme del presente Statuto;</p> <p>c) dalle elargizioni fatte da enti o da privati con espressa destinazione a incremento del patrimonio;</p> <p>d) dalla parte di rendite non utilizzata che, con delibera del Collegio dei Fondatori, può essere destinata a incrementare il patrimonio;</p> <p>e) da contributi attribuiti al patrimonio dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici.</p> <p><b>Articolo 6</b> <b>Fondo di Gestione</b> Il Fondo di Gestione della Fondazione è costituito:</p> <p>a) dalle rendite e dai proventi derivanti dal patrimonio e dalle attività della Fondazione medesima;</p> <p>b) da eventuali donazioni o disposizioni testamentarie, che non siano espressamente destinate al fondo di dotazione;</p> <p>c) da eventuali altri contributi attribuiti dall'Unione Europea, dallo Stato, da enti territoriali o da altri enti pubblici;</p> <p>d) dai contributi concessi da Fondatori Promotori, Fondatori Istituzionali e Partecipanti, nei limiti del vigente ordinamento giuridico;</p> <p>e) dai ricavi delle attività istituzionali, accessorie, strumentali e connesse.</p> <p>Le rendite e le risorse della Fondazione saranno impiegate per il funzionamento della Fondazione stessa e per la realizzazione dei suoi scopi.</p> <p><b>Articolo 7</b> <b>Esercizio finanziario</b> L'esercizio finanziario ha inizio il 1° settembre e termina il 31 agosto dell'anno successivo. Entro il 30 giugno il Collegio dei Fondatori approva il bilancio economico di previsione dell'esercizio successivo ed entro il 31 dicembre successivo il bilancio consuntivo di quello decorso. Qualora particolari esigenze lo richiedano, il bilancio potrà essere approvato entro il 28 febbraio.</p> <p>Nella redazione del bilancio, costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa, in ossequio alle norme vigenti tempo per tempo, dovranno essere seguiti i principi contabili previsti per gli enti non commerciali, ovvero, ove compatibili, quelli previsti dal Codice Civile in tema di</p>
---	---

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

società di capitali.

La Fondazione ha l'obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

E' vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altre ONLUS che per legge, Statuto o regolamento fanno parte della medesima ed unitaria struttura.

### **Articolo 8**

#### **Componenti della Fondazione**

I componenti della Fondazione si dividono in:

- a) Fondatori Promotori
- b) Fondatori Istituzionali
- c) Partecipanti.

### **Articolo 9**

#### **Fondatori Promotori**

1. Sono Fondatori Promotori coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo nelle forme di legge.

2. I Fondatori Promotori possono designare, persone destinate a succeder loro nell'esercizio delle prerogative e dei diritti di cui al presente Statuto. In ogni caso, la designazione è efficace con l'accettazione da parte della maggioranza del Collegio dei Fondatori.

### **Articolo 10**

#### **Fondatori Istituzionali**

Sono Fondatori Istituzionali la Città di Torino e la Regione Piemonte, le quali si impegnano a contribuire su base annuale o pluriennale al Fondo di dotazione e/o Fondo di Gestione, mediante un contributo in denaro, beni o servizi.

### **Articolo 11**

#### **Partecipanti**

1. Possono ottenere la qualifica di "Partecipanti" le persone giuridiche, singole od associate, pubbliche o private e gli enti che, condividendo le finalità della Fondazione, contribuiscono alla vita della medesima ed alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi in denaro, annuali o pluriennali, ovvero con un'attività, anche professionale, di particolare rilievo o con l'attribuzione di beni materiali o immateriali, secondo i criteri

società di capitali.

La Fondazione ha l'obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle ad esse direttamente connesse.

E' vietata la distribuzione, anche in modo indiretto, di utili e avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita della Fondazione, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per legge o siano effettuate a favore di altre ONLUS che per legge, Statuto o regolamento fanno parte della medesima ed unitaria struttura.

### **Articolo 8**

#### **Componenti della Fondazione**

I componenti della Fondazione si dividono in:

- d) Fondatori Promotori
- e) Fondatori Istituzionali
- f) Partecipanti.

### **Articolo 9**

#### **Fondatori Promotori**

1. Sono Fondatori Promotori coloro che hanno sottoscritto l'atto costitutivo nelle forme di legge.

2. I Fondatori Promotori possono designare, persone destinate a succeder loro nell'esercizio delle prerogative e dei diritti di cui al presente Statuto. In ogni caso, la designazione è efficace con l'accettazione da parte della maggioranza del Collegio dei Fondatori.

### **Articolo 10**

#### **Fondatori Istituzionali**

Sono Fondatori Istituzionali la Città di Torino e la Regione Piemonte, le quali si impegnano a contribuire su base annuale o pluriennale al Fondo di dotazione e/o Fondo di Gestione, mediante un contributo in denaro, beni o servizi.

### **Articolo 11**

#### **Partecipanti**

1. Possono ottenere la qualifica di "Partecipanti" le persone giuridiche, singole od associate, pubbliche o private e gli enti che, condividendo le finalità della Fondazione, contribuiscono alla vita della medesima ed alla realizzazione dei suoi scopi mediante contributi in denaro, annuali o pluriennali, ovvero con un'attività, anche professionale, di particolare rilievo o con l'attribuzione di beni materiali o immateriali, secondo i criteri

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

stabiliti dal Collegio dei Fondatori.

2. I Partecipanti possono destinare il proprio contributo a specifici progetti rientranti nell'ambito delle attività della Fondazione.

3. La qualifica di Partecipante dura per tutto il periodo per il quale il contributo è stato regolarmente versato ovvero la prestazione regolarmente eseguita.

4. I Partecipanti sono ammessi con deliberazione inappellabile del Collegio dei Fondatori, adottata con il voto favorevole della maggioranza dei suoi componenti. I Partecipanti devono espressamente impegnarsi a rispettare le norme del presente Statuto e del regolamento.

5. Possono essere nominati partecipanti anche le persone giuridiche o altre istituzioni aventi sede all'estero.

### Articolo 12

#### Esclusione e recesso

1. Il Collegio dei Fondatori decide con deliberazione assunta con il voto favorevole della maggioranza dei suoi componenti l'esclusione di Partecipanti per grave e reiterato inadempimento degli obblighi e doveri derivanti dal presente Statuto, tra cui, in via esemplificativa e non tassativa:

a) inadempimento dell'obbligo di effettuare le contribuzioni e i conferimenti previsti dal presente Statuto;

b) condotta incompatibile con gli scopi della Fondazione di cui all'art. 2 del presente Statuto e con il dovere di collaborazione con le altre componenti della Fondazione;

c) comportamento contrario al dovere di prestazioni non patrimoniali.

2. Nel caso di enti e/o persone giuridiche, l'esclusione ha luogo anche per i seguenti motivi:

a) trasformazione, fusione e scissione;

b) estinzione, a qualsiasi titolo dovuta;

c) apertura di procedure di liquidazione;

d) fallimento e/o apertura delle procedure concorsuali anche stragiudiziali.

3. I Partecipanti possono in ogni momento, recedere dalla Fondazione, fermo restando il dovere di adempimento delle obbligazioni assunte.

4. I Fondatori Promotori, ovvero le persone designate ai sensi dell'articolo 9, secondo comma del presente Statuto ed i Fondatori Istituzionali non possono in alcun caso essere esclusi dalla Fondazione.

stabiliti dal Collegio dei Fondatori.

2. I Partecipanti possono destinare il proprio contributo a specifici progetti rientranti nell'ambito delle attività della Fondazione.

3. La qualifica di Partecipante dura per tutto il periodo per il quale il contributo è stato regolarmente versato ovvero la prestazione regolarmente eseguita.

4. I Partecipanti sono ammessi con deliberazione inappellabile del Collegio dei Fondatori, adottata con il voto favorevole della maggioranza dei suoi componenti. I Partecipanti devono espressamente impegnarsi a rispettare le norme del presente Statuto e del regolamento.

5. Possono essere nominati partecipanti anche le persone giuridiche o altre istituzioni aventi sede all'estero.

### Articolo 12

#### Esclusione e recesso

1. Il Collegio dei Fondatori decide con deliberazione assunta con il voto favorevole della maggioranza dei suoi componenti l'esclusione di Partecipanti per grave e reiterato inadempimento degli obblighi e doveri derivanti dal presente Statuto, tra cui, in via esemplificativa e non tassativa:

a) inadempimento dell'obbligo di effettuare le contribuzioni e i conferimenti previsti dal presente Statuto;

b) condotta incompatibile con gli scopi della Fondazione di cui all'articolo 2 del presente Statuto e con il dovere di collaborazione con le altre componenti della Fondazione;

c) comportamento contrario al dovere di prestazioni non patrimoniali.

2. Nel caso di enti e/o persone giuridiche, l'esclusione ha luogo anche per i seguenti motivi:

a) trasformazione, fusione e scissione;

b) estinzione, a qualsiasi titolo dovuta;

c) apertura di procedure di liquidazione;

d) fallimento e/o apertura delle procedure concorsuali anche stragiudiziali.

3. I Partecipanti possono, in ogni momento, recedere dalla Fondazione, fermo restando il dovere di adempimento delle obbligazioni assunte.

4. I Fondatori Promotori, ovvero le persone designate ai sensi dell'articolo 9, secondo comma del presente Statuto ed i Fondatori Istituzionali non possono in alcun caso essere esclusi dalla Fondazione.

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p><b>Articolo 13</b> <b>Organi della Fondazione</b></p> <p>1. Sono organi della Fondazione:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>il Collegio dei Fondatori</li><li>il Consiglio di Amministrazione</li><li>la Consulta dei Partecipanti, ove istituita</li><li>il Presidente della Fondazione</li><li>il Revisore Legale dei Conti.</li></ol> <p>2. I componenti degli Organi, con eccezione del Revisore Legale dei Conti, non percepiscono alcun compenso per l'attività svolta.</p> <p>3. Le riunioni degli Organi a carattere collegiale possono essere validamente tenute mediante mezzi di telecomunicazione, purché risulti garantita l'esatta identificazione delle persone legittimate a presenziare dagli altri capi dei mezzi di comunicazione, la possibilità dei partecipanti di intervenire oralmente, in tempo reale, su tutti gli argomenti, di poter visionare e ricevere la documentazione e di poterne trasmettere.</p> <p>4. Delle sedute degli Organi viene redatto il relativo verbale che, debitamente sottoscritto, viene inserito in appositi libri conservati presso la sede della Fondazione, ove ogni componente degli Organi può prenderne liberamente visione.</p>	<p><b>Articolo 13</b> <b>Organi della Fondazione</b></p> <p>1. Sono organi della Fondazione:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>il Collegio dei Fondatori</li><li>il Consiglio di Amministrazione</li><li>la Consulta dei Partecipanti, ove istituita</li><li>il Presidente della Fondazione</li><li>il Revisore Legale dei Conti.</li></ol> <p>2. I componenti degli Organi, con eccezione del Revisore Legale dei Conti, non percepiscono alcun compenso per l'attività svolta.</p> <p>3. Le riunioni degli Organi a carattere collegiale possono essere validamente tenute mediante mezzi di telecomunicazione, purché risulti garantita l'esatta identificazione delle persone legittimate a presenziare dagli altri capi dei mezzi di comunicazione, la possibilità dei partecipanti di intervenire oralmente, in tempo reale, su tutti gli argomenti, di poter visionare e ricevere la documentazione e di poterne trasmettere.</p> <p>4. Delle sedute degli Organi viene redatto il relativo verbale che, debitamente sottoscritto, viene inserito in appositi libri conservati presso la sede della Fondazione, ove ogni componente degli Organi può prenderne liberamente visione.</p>
<p><b>Articolo 14</b> <b>Il Collegio dei Fondatori</b></p> <p>1. Il Collegio dei Fondatori è costituito da:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>il Presidente della Fondazione che partecipa alle sedute senza diritto di voto;</li><li>un rappresentante designato dai Fondatori Promotori;</li><li>i legali rappresentanti dei Fondatori Istituzionali o loro delegati.</li></ol> <p>Alle riunioni del Collegio è invitato permanente un rappresentante della Consulta dei Partecipanti, ove costituita, nominato a maggioranza assoluta dei suoi componenti.</p> <p>2. I componenti del Collegio dei Fondatori, nominati dai Fondatori Promotori e dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita, restano in carica sino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla loro nomina e possono essere confermati, salvo revoca da parte del soggetto che li ha nominati, prima della scadenza del mandato.</p>	<p><b>Articolo 14</b> <b>Il Collegio dei Fondatori</b></p> <p>1. Il Collegio dei Fondatori è costituito da:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>il Presidente della Fondazione che partecipa alle sedute senza diritto di voto;</li><li>un rappresentante designato dai Fondatori Promotori;</li><li>i legali rappresentanti dei Fondatori Istituzionali o loro delegati.</li></ol> <p>Alle riunioni del Collegio è invitato permanente un rappresentante della Consulta dei Partecipanti, ove costituita, nominato a maggioranza assoluta dei suoi componenti.</p> <p>2. I componenti del Collegio dei Fondatori, nominati dai Fondatori Promotori e dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita, restano in carica sino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla loro nomina e possono essere confermati, salvo revoca da parte del soggetto che li ha nominati, prima della scadenza del mandato.</p>

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p>3. Il componente del Collegio dei Fondatori nominato dai Fondatori Promotori o dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita, il quale, senza giustificato motivo, non partecipa a tre riunioni consecutive, può essere dichiarato decaduto dal Collegio stesso. In tal caso, come in altra ipotesi di vacanza della carica, i Fondatori Promotori e la Consulta dei Partecipanti, ove costituita, procedono alla nomina in corso di mandato di altro rappresentante, che resterà in carica sino alla scadenza del mandato medesimo.</p> <p>4. Il Collegio dei Fondatori approva gli obiettivi ed i programmi della Fondazione proposti dal Presidente e verifica i risultati complessivi della gestione della medesima. In particolare provvede a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) stabilire annualmente le linee generali dell'attività della Fondazione, nell'ambito degli scopi e delle attività di cui agli articoli 2 e 3 del presente Statuto;</li><li>b) approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione;</li><li>c) approvare il regolamento della Fondazione, ove opportuno, predisposto dal Consiglio di Amministrazione;</li><li>d) nominare, su proposta dei Fondatori Istituzionali Città di Torino e Regione Piemonte, il componente esperto del Consiglio di Amministrazione, che assume la carica di Presidente della Fondazione;</li><li>e) nominare i componenti del Consiglio di Amministrazione, così come designati ai sensi del successivo articolo 15, e procedere alla loro revoca, prima della scadenza del mandato, nei casi previsti dal presente Statuto;</li><li>f) nominare il Revisore Legale dei Conti;</li><li>g) deliberare l'accettazione dei Partecipanti;</li><li>h) deliberare eventuali modifiche statutarie;</li><li>i) approvare lo scioglimento della Fondazione e la devoluzione del patrimonio, su proposta del Consiglio di Amministrazione;</li><li>j) svolgere tutti gli ulteriori compiti ad esso affidati dal presente Statuto.</li></ul> <p>5. Il Collegio dei Fondatori è convocato d'iniziativa del Presidente o su richiesta della maggioranza dei suoi componenti; per la convocazione non sono richieste formalità particolari, se non mezzi idonei all'informazione di tutti i componenti, di cui si abbia prova di avvenuta ricezione da parte del destinatario, inoltrati con almeno sette giorni di preavviso. In caso di urgenza, la</p>	<p>3. Il componente del Collegio dei Fondatori nominato dai Fondatori Promotori o dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita, il quale, senza giustificato motivo, non partecipa a tre riunioni consecutive, può essere dichiarato decaduto dal Collegio stesso. In tal caso, come in altra ipotesi di vacanza della carica, i Fondatori Promotori e la Consulta dei Partecipanti, ove costituita, procedono alla nomina in corso di mandato di altro rappresentante, che resterà in carica sino alla scadenza del mandato medesimo.</p> <p>4. Il Collegio dei Fondatori approva gli obiettivi ed i programmi della Fondazione proposti dal Presidente e verifica i risultati complessivi della gestione della medesima. In particolare provvede a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) stabilire annualmente le linee generali dell'attività della Fondazione, nell'ambito degli scopi e delle attività di cui agli articoli 2 e 3 del presente Statuto;</li><li>b) approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione;</li><li>c) approvare il regolamento della Fondazione, ove opportuno, predisposto dal Consiglio di Amministrazione;</li><li>d) nominare, su proposta dei Fondatori Istituzionali Città di Torino e Regione Piemonte, il componente esperto del Consiglio di Amministrazione, che assume la carica di Presidente della Fondazione;</li><li>e) nominare i componenti del Consiglio di Amministrazione, così come designati ai sensi del successivo articolo 15, e procedere alla loro revoca, prima della scadenza del mandato, nei casi previsti dal presente Statuto;</li><li>f) nominare il Revisore Legale dei Conti;</li><li>g) deliberare l'accettazione dei Partecipanti;</li><li>h) deliberare eventuali modifiche statutarie;</li><li>i) approvare lo scioglimento della Fondazione e la devoluzione del patrimonio, su proposta del Consiglio di Amministrazione;</li><li>j) svolgere tutti gli ulteriori compiti ad esso affidati dal presente Statuto.</li></ul> <p>5. Il Collegio dei Fondatori è convocato d'iniziativa del Presidente o su richiesta della maggioranza dei suoi componenti; per la convocazione non sono richieste formalità particolari, se non mezzi idonei all'informazione di tutti i componenti, di cui si abbia prova di avvenuta ricezione da parte del destinatario, inoltrati con almeno sette giorni di preavviso. In caso di urgenza, la convocazione può essere effettuata con un</p>
--	--



# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

convocazione può essere effettuata con un preavviso di tre giorni.

6. Il Collegio dei Fondatori si riunisce validamente, in prima convocazione, con la presenza dei due terzi dei suoi componenti; in seconda convocazione la riunione è valida con la presenza della maggioranza assoluta dei suoi componenti, le deliberazioni sono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

7. Le deliberazioni concernenti la nomina del Presidente, l'approvazione del bilancio, l'approvazione delle modifiche statutarie e l'accettazione di Fondatori Promotori e Partecipanti sono validamente adottate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei Componenti.

8. La deliberazione relativa allo scioglimento della Fondazione è adottata con il voto favorevole dei tre quarti dei componenti.

9. Le riunioni sono presiedute dal Presidente o in caso di sua assenza od impedimento da persona dal medesimo designata.

10. Delle riunioni del Collegio è redatto apposito verbale firmato da chi presiede la riunione e dal segretario.

### Articolo 15

#### Consiglio di Amministrazione

1. Il Consiglio d'Amministrazione è composto da tre a cinque componenti, tra cui il Presidente della Fondazione, nominati dal Collegio dei Fondatori, che ne determina anche il numero.

2. Il Consiglio di Amministrazione è così composto:

a) n. 1 componente esperto nominato dal Collegio dei Fondatori ai sensi dell'articolo 14, che assume la carica di Presidente della Fondazione;

b) n. 1 componente designato dalla Città di Torino;

c) n. 1 componente designato dalla Regione Piemonte, con deliberazione della Giunta Regionale;

d) n. 1 componente designato dai Fondatori Promotori;

e) n. 1 componente designato dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita.

preavviso di tre giorni.

6. Il Collegio dei Fondatori si riunisce validamente, in prima convocazione, con la presenza dei due terzi dei suoi componenti; in seconda convocazione la riunione è valida con la presenza della maggioranza assoluta dei suoi componenti. Le deliberazioni sono assunte con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

7. Le deliberazioni concernenti la nomina del Presidente, l'approvazione del bilancio, l'approvazione delle modifiche statutarie e l'accettazione di Fondatori Promotori e Partecipanti sono validamente adottate con il voto favorevole della maggioranza assoluta dei Componenti.

8. La deliberazione relativa allo scioglimento della Fondazione è adottata con il voto favorevole dei tre quarti dei componenti.

9. Le riunioni sono presiedute dal Presidente o, in caso di sua assenza od impedimento, da persona dal medesimo designata.

10. Delle riunioni del Collegio è redatto apposito verbale firmato da chi presiede la riunione e dal segretario.

### Articolo 15

#### Consiglio di Amministrazione

1. Il Consiglio d'Amministrazione è composto da tre a cinque componenti, tra cui il Presidente della Fondazione, nominati dal Collegio dei Fondatori, che ne determina anche il numero.

2. Il Consiglio di Amministrazione è così composto:

a) n. 1 componente esperto nominato dal Collegio dei Fondatori ai sensi dell'articolo 14, che assume la carica di Presidente della Fondazione;

b) n. 1 componente designato dalla Città di Torino;

c) n. 1 componente designato dalla Regione Piemonte, con deliberazione della Giunta Regionale;

d) n. 1 componente designato dai Fondatori Promotori;

e) n. 1 componente designato dalla Consulta dei Partecipanti, ove costituita.

La composizione del Consiglio di Amministrazione tiene conto delle disposizioni in materia di parità di accesso agli organi di amministrazione e controllo delle società, di

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p>3. Essi restano in carica fino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla loro nomina e comunque fino a che non siano nominati i nuovi consiglieri. Tutti i componenti sono riconfermabili.</p> <p>4. Ad eccezione del Presidente, il ruolo di componente del Collegio dei Fondatori è incompatibile con quello di componente del Consiglio d'Amministrazione.</p> <p>5. Il Consiglio di Amministrazione si considera validamente costituito e può operare quando è stata accettata la nomina di almeno tre dei suoi componenti, fra cui il Presidente. La costituzione del nuovo Organo determina l'automatica decadenza del Consiglio di Amministrazione precedentemente in carica.</p> <p>6. Qualora uno o più degli Enti designanti non provvedessero alla designazione del consigliere di amministrazione di propria competenza entro 180 giorni dalla richiesta di designazione, il Collegio dei Fondatori ha facoltà di provvedere alle relative nomine.</p> <p>7. Il Consiglio di Amministrazione provvede all'amministrazione ed alla gestione della Fondazione, con criteri di economicità, efficacia ed efficienza, nell'ambito dei piani, dei progetti e del bilancio approvati dal Collegio dei Fondatori. In particolare il Consiglio di Amministrazione provvede a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) predisporre i programmi e gli obiettivi, da presentare annualmente all'approvazione del Collegio dei Fondatori;</li><li>b) predisporre il regolamento della Fondazione da sottoporre al Collegio dei Fondatori per l'approvazione;</li><li>c) predisporre i bilanci preventivo e consuntivo da sottoporre all'approvazione del Collegio dei Fondatori;</li><li>d) nominare il Direttore Artistico. Il Direttore Artistico è nominato a maggioranza assoluta dei componenti il Consiglio, acquisito il parere del Collegio dei Fondatori;</li><li>e) istituire Comitati di progetto;</li><li>f) deliberare in ordine all'accettazione di eredità, legati e contributi;</li><li>g) proporre al Collegio dei Fondatori lo scioglimento della Fondazione;</li><li>h) individuare gli eventuali dipartimenti operativi ovvero i settori di attività della Fondazione.</li></ul>	<p><a href="#"><u>cui alla legge 12 luglio 2011, n. 120.</u></a></p> <p>3. Essi restano in carica fino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla loro nomina e comunque fino a che non siano nominati i nuovi consiglieri. Tutti i componenti sono riconfermabili.</p> <p>4. Ad eccezione del Presidente, il ruolo di componente del Collegio dei Fondatori è incompatibile con quello di componente del Consiglio d'Amministrazione.</p> <p>5. Il Consiglio di Amministrazione si considera validamente costituito e può operare quando è stata accettata la nomina di almeno tre dei suoi componenti, fra cui il Presidente. La costituzione del nuovo Organo determina l'automatica decadenza del Consiglio di Amministrazione precedentemente in carica.</p> <p>6. Qualora uno o più degli Enti designanti non provvedessero alla designazione del consigliere di amministrazione di propria competenza entro 180 giorni dalla richiesta di designazione, il Collegio dei Fondatori ha facoltà di provvedere alle relative nomine.</p> <p>7. Il Consiglio di Amministrazione provvede all'amministrazione ed alla gestione della Fondazione, con criteri di economicità, efficacia ed efficienza, nell'ambito dei piani, dei progetti e del bilancio approvati dal Collegio dei Fondatori. In particolare il Consiglio di Amministrazione provvede a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) predisporre i programmi e gli obiettivi da presentare annualmente all'approvazione del Collegio dei Fondatori;</li><li>b) predisporre il regolamento della Fondazione da sottoporre al Collegio dei Fondatori per l'approvazione;</li><li>c) predisporre i bilanci preventivo e consuntivo da sottoporre all'approvazione del Collegio dei Fondatori;</li><li>d) nominare il Direttore Artistico. Il Direttore Artistico è nominato a maggioranza assoluta dei componenti il Consiglio, acquisito il parere del Collegio dei Fondatori;</li><li>e) istituire Comitati di progetto;</li><li>f) deliberare in ordine all'accettazione di eredità, legati e contributi;</li><li>g) proporre al Collegio dei Fondatori lo scioglimento della Fondazione;</li><li>h) individuare gli eventuali dipartimenti operativi ovvero i settori di attività della Fondazione.</li></ul> <p>8. Per una migliore efficacia nella gestione, il</p>
---	---

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

8. Per una migliore efficacia nella gestione, il Consiglio di Amministrazione può delegare parte delle proprie funzioni ad alcuni dei suoi componenti.

9. Il Consiglio di Amministrazione è convocato d'iniziativa del Presidente o su richiesta della maggioranza dei suoi componenti; per la convocazione non sono richieste formalità particolari, se non mezzi idonei all'informazione di tutti i componenti, di cui si abbia prova di avvenuta ricezione da parte del destinatario, inoltrati con almeno tre giorni di preavviso. In caso di urgenza, la convocazione può essere effettuata con un preavviso di ventiquattro ore.

10. Esso è validamente costituito con la presenza della maggioranza dei componenti in carica e delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

### **Art. 16**

#### **Consulta dei Partecipanti**

1. La Consulta dei Partecipanti è composta dai soggetti di cui all'articolo 11 che presentano richiesta di adesione alla Fondazione, garantendo l'apporto annuale di contributi, sia sotto forma di erogazioni economiche o utilità finanziarie, sia sotto forma di prestazione di servizi, di valore uguale o superiore alla misura stabilita dal Collegio dei Fondatori. In caso di apporti non in denaro, siano essi in beni o in servizi, la valorizzazione degli stessi è demandata al Collegio dei Fondatori, che si esprime con specifica deliberazione motivata.

2. La delibera di accoglimento della richiesta di adesione da parte del Collegio dei Fondatori conferisce a ciascun Partecipante il diritto di voto nella Consulta dei Partecipanti, nella misura indicata nel presente articolo.

3. Il Collegio dei Fondatori determina periodicamente la misura minima del contributo richiesto ai Partecipanti.

4. Ogni Partecipante interviene alla Consulta dei Partecipanti mediante il proprio legale rappresentante o mediante un proprio delegato munito di delega scritta, nelle forme di legge. Ciascun delegato non può essere titolare di più di due deleghe.

5. Ciascun Partecipante ha diritto a un voto proporzionale al valore dei contributi apportati alla Fondazione nell'anno in corso, secondo quanto stabilito in sede di ammissione dal Collegio dei Fondatori.

Consiglio di Amministrazione può delegare parte delle proprie funzioni ad alcuni dei suoi componenti.

9. Il Consiglio di Amministrazione è convocato d'iniziativa del Presidente o su richiesta della maggioranza dei suoi componenti; per la convocazione non sono richieste formalità particolari, se non mezzi idonei all'informazione di tutti i componenti, di cui si abbia prova di avvenuta ricezione da parte del destinatario, inoltrati con almeno tre giorni di preavviso. In caso di urgenza, la convocazione può essere effettuata con un preavviso di ventiquattro ore.

10. Esso è validamente costituito con la presenza della maggioranza dei componenti in carica e delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

### **Art. 16**

#### **Consulta dei Partecipanti**

1. La Consulta dei Partecipanti è composta dai soggetti di cui all'articolo 11 che presentano richiesta di adesione alla Fondazione, garantendo l'apporto annuale di contributi, sia sotto forma di erogazioni economiche o utilità finanziarie, sia sotto forma di prestazione di servizi, di valore uguale o superiore alla misura stabilita dal Collegio dei Fondatori. In caso di apporti non in denaro, siano essi in beni o in servizi, la valorizzazione degli stessi è demandata al Collegio dei Fondatori, che si esprime con specifica deliberazione motivata.

2. La delibera di accoglimento della richiesta di adesione da parte del Collegio dei Fondatori conferisce a ciascun Partecipante il diritto di voto nella Consulta dei Partecipanti, nella misura indicata nel presente articolo.

3. Il Collegio dei Fondatori determina periodicamente la misura minima del contributo richiesto ai Partecipanti.

4. Ogni Partecipante interviene alla Consulta dei Partecipanti mediante il proprio legale rappresentante o mediante un proprio delegato munito di delega scritta, nelle forme di legge. Ciascun delegato non può essere titolare di più di due deleghe.

5. Ciascun Partecipante ha diritto a un voto proporzionale al valore dei contributi apportati alla Fondazione nell'anno in corso, secondo quanto stabilito in sede di ammissione dal Collegio dei Fondatori.

6. Le delibere sono validamente assunte con il

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

6. Le delibere sono validamente assunte con il voto favorevole della maggioranza dei voti cui hanno diritto i Partecipanti presenti, qualunque sia il numero degli stessi e dei voti cui hanno diritto.

7. La convocazione della Consulta dei Partecipanti è effettuata dal Presidente della Fondazione mediante lettera raccomandata inviata ai legali rappresentanti dei Partecipanti, almeno quindici giorni prima della data stabilita e deve contenere l'ordine del giorno degli argomenti da trattare. La convocazione precisa per ogni riunione il numero di voti spettante a ciascun Partecipante.

8. La Consulta dei Partecipanti è presieduta dal Presidente della Fondazione o da altro Consigliere da lui delegato, che nomina un segretario verbalizzante.

9. La Consulta dei Partecipanti esprime pareri e formula proposte per l'attività della Fondazione e per il raggiungimento dei suoi scopi; la Consulta designa a maggioranza assoluta dei suoi membri un componente del Collegio dei Fondatori ed uno del Consiglio d'Amministrazione, ai sensi degli articoli 14 e 15 del presente Statuto.

### **Art. 17**

#### **Direttore Artistico**

1. Il Consiglio d'Amministrazione nomina, fissandone compiti, compensi, durata dell'incarico ed il tipo di rapporto collaborativo, un Direttore Artistico, con il compito di individuare e proporre i programmi ed i piani delle attività della Fondazione, curandone la loro esecuzione negli aspetti culturali ed artistici, entro i limiti di budget e di programma deliberati dal Collegio dei Fondatori.

2. Il Direttore Artistico è tenuto a predisporre annualmente il programma artistico della Fondazione da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, a cui risponde del proprio operato.

3. In tale ambito individua le iniziative culturali, artistiche e promozionali che ritiene opportune per la migliore valorizzazione e fruizione da parte del pubblico della Fondazione e dei relativi spazi funzionali.

4. Il Direttore è scelto tra persone di comprovata autonomia e qualificazione professionale specificamente riferita al teatro

voto favorevole della maggioranza dei voti cui hanno diritto i Partecipanti presenti, qualunque sia il numero degli stessi e dei voti cui hanno diritto.

7. La convocazione della Consulta dei Partecipanti è effettuata dal Presidente della Fondazione mediante lettera raccomandata inviata ai legali rappresentanti dei Partecipanti, almeno quindici giorni prima della data stabilita e deve contenere l'ordine del giorno degli argomenti da trattare. La convocazione precisa per ogni riunione il numero di voti spettante a ciascun Partecipante.

8. La Consulta dei Partecipanti è presieduta dal Presidente della Fondazione o da altro Consigliere da lui delegato, che nomina un segretario verbalizzante.

9. La Consulta dei Partecipanti esprime pareri e formula proposte per l'attività della Fondazione e per il raggiungimento dei suoi scopi; la Consulta designa a maggioranza assoluta dei suoi membri un componente del Collegio dei Fondatori ed uno del Consiglio d'Amministrazione, ai sensi degli articoli 14 e 15 del presente Statuto.

### **Art. 17**

#### **Direttore Artistico**

1. Il Consiglio di Amministrazione nomina, fissandone compiti, compensi, durata dell'incarico ed il tipo di rapporto collaborativo, un Direttore Artistico, con il compito di individuare e proporre i programmi ed i piani delle attività della Fondazione, curandone la loro esecuzione negli aspetti culturali ed artistici, entro i limiti di budget e di programma deliberati dal Collegio dei Fondatori.

2. Il Direttore Artistico è tenuto a predisporre annualmente il programma artistico della Fondazione da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, a cui risponde del proprio operato.

3. In tale ambito individua le iniziative culturali, artistiche e promozionali che ritiene opportune per la migliore valorizzazione e fruizione da parte del pubblico della Fondazione e dei relativi spazi funzionali.

4. Il Direttore è scelto tra persone di comprovata autonomia e qualificazione professionale specificamente riferita al teatro per le giovani generazioni.

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

<p>per le giovani generazioni. Al Direttore è fatto divieto di svolgere altre attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazione artistica presso organismi sovvenzionati dallo Stato nel campo del teatro.</p> <p>5. Per l'individuazione del Direttore Artistico il Consiglio di Amministrazione attiverà, ove possibile, procedure di selezione ad evidenza pubblica.</p> <p><b>Articolo 18</b> <b>Presidente della Fondazione</b></p> <p>1. Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.</p> <p>2. Egli, inoltre, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione.</p> <p>3. In caso di assenza od impedimento del Presidente, egli è sostituito da un Consigliere designato dal Presidente stesso ovvero dal Consigliere più anziano.</p> <p><b>Art. 19</b> <b>Revisore Legale dei Conti</b></p> <p>1. Il Revisore Legale dei Conti è nominato dal Collegio dei Fondatori ed è scelto tra persone iscritte nel registro dei Revisori Contabili. Il Revisore Legale dei Conti è organo di consulenza tecnico contabile della Fondazione, accerta la regolare tenuta delle scritture contabili, esamina le proposte di bilancio preventivo e consuntivo, redigendo apposite relazioni, ed effettua verifiche di cassa.</p> <p>2. Il Revisore Legale dei Conti partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Collegio dei Fondatori e del Consiglio d'Amministrazione.</p> <p>3. Il Revisore Legale dei Conti resta in carica sino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla sua nomina e può essere riconfermato.</p>	<p><u>Il Direttore Artistico della Fondazione può effettuare prestazioni artistiche per al massimo uno spettacolo ivi rappresentato e non può svolgere attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso altri organismi sovvenzionati dallo Stato nel campo del teatro ai sensi del decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 1° luglio 2014.</u></p> <p>5. Per l'individuazione del Direttore Artistico il Consiglio di Amministrazione attiverà, ove possibile, procedure di selezione ad evidenza pubblica.</p> <p><b>Articolo 18</b> <b>Presidente della Fondazione</b></p> <p>1. Il Presidente ha la legale rappresentanza della Fondazione di fronte ai terzi, agisce e resiste avanti a qualsiasi autorità amministrativa o giurisdizionale, nominando avvocati.</p> <p>2. Egli, inoltre, cura le relazioni con enti, istituzioni, imprese pubbliche e private e altri organismi, anche al fine di instaurare rapporti di collaborazione e sostegno delle singole iniziative della Fondazione.</p> <p>3. In caso di assenza od impedimento del Presidente, egli è sostituito da un Consigliere designato dal Presidente stesso ovvero dal Consigliere più anziano.</p> <p><b>Art. 19</b> <b>Revisore Legale dei Conti</b></p> <p>1. Il Revisore Legale dei Conti è nominato dal Collegio dei Fondatori ed è scelto tra persone iscritte nel registro dei Revisori Contabili. Il Revisore Legale dei Conti è organo di consulenza tecnico contabile della Fondazione, accerta la regolare tenuta delle scritture contabili, esamina le proposte di bilancio preventivo e consuntivo, redigendo apposite relazioni, ed effettua verifiche di cassa.</p> <p>2. Il Revisore Legale dei Conti partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Collegio dei Fondatori e del Consiglio d'Amministrazione.</p> <p>3. Il Revisore Legale dei Conti resta in carica sino all'approvazione del bilancio consuntivo relativo al terzo esercizio successivo alla sua nomina e può essere riconfermato.</p>
--	--

# FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI ONLUS

## PROPOSTA DI MODIFICHE STATUTARIE

### **Articolo 20 Scioglimento**

1. Il Collegio dei Fondatori, su proposta del Consiglio di Amministrazione o su propria iniziativa, delibera con la maggioranza dei tre quarti dei propri componenti lo scioglimento della Fondazione, nonché la procedura di liquidazione, nominando il liquidatore.

2. Esaurita la fase di liquidazione, l'eventuale patrimonio residuo verrà devoluto, con delibera del medesimo Collegio dei Fondatori, ad altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale ovvero a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

3. I beni affidati in concessione d'uso alla Fondazione, all'atto dello scioglimento della stessa tornano in disponibilità dei soggetti concedenti.

### **Articolo 21 Clausola di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del Codice Civile e le norme di legge vigenti in materia.

### **Articolo 22 Norma transitoria**

I componenti degli organi della Fondazione in carica al momento dell'approvazione delle presenti modifiche statutarie restano in carica sino all'avvenuta costituzione del Collegio dei Fondatori e del Consiglio di Amministrazione nella configurazione stabilita rispettivamente agli articoli 14 e 15.

### **Articolo 20 Scioglimento**

1. Il Collegio dei Fondatori, su proposta del Consiglio di Amministrazione o su propria iniziativa, delibera con la maggioranza dei tre quarti dei propri componenti lo scioglimento della Fondazione, nonché la procedura di liquidazione, nominando il liquidatore.

2. Esaurita la fase di liquidazione, l'eventuale patrimonio residuo verrà devoluto, con delibera del medesimo Collegio dei Fondatori, ad altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale ovvero a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'articolo 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge.

3. I beni affidati in concessione d'uso alla Fondazione, all'atto dello scioglimento della stessa tornano in disponibilità dei soggetti concedenti.

### **Articolo 21 Clausola di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente Statuto si applicano le disposizioni del Codice Civile e le norme di legge vigenti in materia.

### **Articolo 22 Norma transitoria**

I componenti degli organi della Fondazione in carica al momento dell'approvazione delle presenti modifiche statutarie restano in carica sino all'avvenuta costituzione del Collegio dei Fondatori e del Consiglio di Amministrazione nella configurazione stabilita rispettivamente agli articoli 14 e 15.