

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e nome	LEON FRANCESCA PAOLA
Data di nascita	02/06/1966
Carica	<b>Assessore alla Cultura</b>
Amministrazione	<b>Città di Torino</b>
Numero telefonico dell'ufficio	<b>01101124700</b>
E-mail istituzionale	<b>Segreteria.assessoreleon@comune.torino.it</b>

**ISTRUZIONE E  
PROFILO PROFESSIONALE**

Titolo di studio	<p>Laurea in Lettere e Filosofia laurea conseguita presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e lode.</p> <p>Titolo della tesi di laurea: "Criminalità e giustizia in una terra di confine: il tribunale di Terra del Sole alla fine del '500".</p>
Professione	Manager Culturale
Esperienze professionali	<p>La mia esperienza lavorativa si è sviluppata nel settore dell'organizzazione e della progettazione culturale. Ho avuto modo di lavorare in diversi contesti territoriali con organizzazioni private e organizzazioni partecipate dagli enti pubblici territoriali. Parallelamente alle attività di organizzazione culturale ho avuto collaborazioni giornalistiche con diverse testate nazionali e locali. Ho svolto attività di progettazione e consulenza di analisi e studio sui progetti che ho seguito e sui risultati, che ho riassunto in articoli pubblicati su riviste di settore e in specifici studi a me commissionati.</p> <p><b>1998-2016 Associazione Torino Città Capitale Europea</b> Associazione not for profit che opera nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale del Piemonte. I Soci fondatori sono la Città di Torino, la Provincia di Torino, la Regione Piemonte, la Fondazione CRT, i soci ordinari sono la Fondazione Teatro Regio di Torino e il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano. <b>Da Dicembre 1997 a giugno 2004</b> ho svolto la funzione di responsabile sviluppo progetti, controllo di gestione, marketing e ufficio stampa. <b>Da luglio 2004 a giugno 2016</b> ho diretto gli uffici operativi dell'Associazione Torino Città Capitale Europea.</p> <p><b>Agosto 2002 – dicembre 2003 Arethusa srl - Firenze</b> Incarico per lo sviluppo del sito internet e dei servizi on line di <a href="http://www.arethusa.net">www.arethusa.net</a>: gestione e aggiornamento delle informazioni, progettazione di nuovi servizi on line e sviluppo della promozione delle attività di Arethusa sul territorio nazionale legate alle concessioni ex legge Ronchey (Campania: Reggia di Caserta, Scavi di Pompei, Ercolano, Boscoreale; Toscana: Scavi e Castello di Vulci, Museo e scavi archeologici di Sovana) (Arethusa srl, Firenze)</p> <p><b>Giugno 2000 - giugno 2002 Elemond spa - Milano</b> Coordinamento tra ATI Elemond-CNS e le Soprintendenze titolari nell'ambito della Concessione ex legge Ronchey dei servizi museali e editoriali presso il Museo Egizio, Galleria Sabauda, Museo di Antichità. Archivio di Stato, Biblioteca Reale, Biblioteca Nazionale Universitaria Associazione Temporanea di Imprese Elemond - CNS. (Elemond spa, Milano)</p>

**Luglio 1994 - settembre 1997 - AICER spa – Agenzie per le Iniziative Culturali dell'Emilia Romagna - Bologna**

Organizzazione e addetto stampa nell'ambito della programmazione e progettazione delle mostre e delle attività AICER, in particolare per le mostre:

- *Lavinia Fontana (1552 - 1614)* Bologna, Museo Civico Archeologico dal 1 ottobre 1994 al 4 dicembre 1994.
- *Castores. L'immagine dei Dioscuri a Roma*, Modena Foro Boario, dal 25 febbraio 1995 al 14 maggio 1995.
- *I Farnese. Arte e Collezionismo*, Colorno (Parma), Palazzo Ducale, dal 4 marzo 1995 al 21 maggio 1995.
- *Les années romantiques. La pittura francese dal 1815 al 1850*, Piacenza, Palazzo Gotico, dal 7 settembre 1996 al 17 novembre 1996.
- *Edward Weston. Fotografie* Parma, Palazzo Ducale di Colorno, dal 15 settembre 1996 al 27 ottobre 1996.
- *Le Terramare. La più antica civiltà padana*, Modena, Foro Boario - 15 marzo 1997 - 22 giugno 1997.
- *Da Barocci a Modigliani. Le collezioni del Museo di Nancy*, Colorno (Parma), Palazzo Ducale, da 14 marzo 1997 al 1 giugno 1997.

***Progetti, ricerche, pubblicazioni.***

**Aprile 2011** "L'abbonamento Musei Torino Piemonte di fronte al cambiamento", *Economia della Cultura*, anno XXI, 2011, N. 1 pp. 59-76

**Settembre 2008** "Gli abbonati ai musei del Piemonte: un pubblico speciale", contributo al volume *L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura*, Franco Angeli, settembre 2008

**Luglio 2006:** contributo "Il settore culturale a Torino: condizioni e prospettive". (Istituto Mario Boella, Torino)

**Gennaio 2006** "L'Abbonamento Musei Torino Piemonte: un caso esemplare di cooperazione interistituzionale per la promozione integrata", in *Notiziario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali*, n. XXI 80-82, gennaio-dicembre 2006, pp. 88-90

**Ottobre 2004:** pubblicazione dello studio e analisi dei dati risultanti da cinque anni di gestione del progetto Abbonamento Musei Torino Piemonte su "Un'esperienza di sistema. L'Abbonamento Musei Torino Piemonte 1999-2003, *Economia della Cultura*, anno XIV, 2004, n.3

**Giugno 2004:** incarico per una ricognizione sul settore culturale a Torino nell'ambito di una ricerca sulla costruzione di un percorso di sviluppo urbano basato sulla conoscenza. (Istituto Mario Boella, Torino).

**Febbraio - giugno 2000 - Provincia di Torino**

Redazione del progetto di gestione dei musei di cultura materiale della Provincia di Torino nell'ambito del progetto "Cultura Materiale" e per la progettazione e realizzazione di attività formative per operatori museali del territorio della Provincia di Torino. In questo ambito ho organizzato "Progettare la didattica nei musei territoriali", seminario destinato agli operatori del settore, tenuto il 26 e il 27 maggio 2000. Il seminario è stato organizzato in collaborazione con il Centro di Didattica Museale dell'Università di Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione.

**Giugno - settembre 1998 – Associazione Civita**

Rapporto sulle politiche culturali degli enti pubblici e dei privati della città di Torino e per la progettazione e l'organizzazione del seminario finanziato dalla Fondazione per l'Arte dell'Istituto San Paolo di Torino dal titolo "La cultura delle città, le città della cultura".

**Ottobre 1995 - gennaio 1996 - Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna**

Progetto di utilizzazione della nuova sezione didattica - espositiva della Pinacoteca Nazionale di Bologna, detta "Delle Belle Arti". Il progetto propone la realizzazione di due importanti eventi espositivi all'anno, con una organizzazione che tenga conto delle esigenze dei bambini dai 5 ai 14 anni, considerato sia pubblico scolastico sia pubblico individuale o familiare, il progetto propone anche una nuova organizzazione dei tempi e degli spazi espositivi e destinati alla didattica.

**Ottobre 1994 - aprile 1995 - Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Bologna**

Redazione dei testi e ricerca iconografica per la produzione di 8 pannelli didattici sulla tecnica della miniatura in età medievale introduttivi alla mostra "*Il Trecento riminese. Tra pittura e scultura. Neri da Rimini*" (Rimini, Museo della Città, 2/4/1995 - 28/5/1995).

**Marzo 1987 - marzo 1990 - Cles srl Roma**

Interviste, questionari, raccolta di informazioni necessarie alla redazione dei seguenti progetti: Ricerca sulla spesa per la Cultura in Italia, (Cles, Roma 1987); Progetto di ricerca per la realizzazione di nuovi spazi culturali a Roma (Cles, Roma 1989), Progetto del Parco Artistico e Naturale della Val d'Orcia (Cles, Roma 1990)

### *Attività giornalistiche*

**Da aprile 2000 - Lettera dei Musei, Associazione Torino Città Capitale Europea, Torino**

direzione della rivista quadrimestrale "Lettera dei Musei" che informa gli abbonati ai musei di Torino e del Piemonte sulle attività e sulle mostre dei musei che aderiscono al progetto "Abbonamento Musei Torino Piemonte" edita dall'Associazione Torino Città Capitale Europea.

**Dal 17 settembre 1997 a dicembre 1999 - Il Messaggero, Roma**

Collaborazione da Torino per le pagine culturali del quotidiano (caporedattore: Oliviero La Stella)

**Dicembre 1994 - settembre 1997 - Dolce Vita, AICER spa, Bologna**

Redazione della rivista di appuntamenti culturali di spettacolo dal vivo, musica, arte in Emilia Romagna.

**Aprile 1994 - aprile 1997 - La Repubblica - ed. Bologna**

Collaborazione con servizi pubblicati su cultura, scuola, salute, enti locali.

**Aprile - giugno 1987 - RAI Radiotelevisione Italiana, Roma**

Redazione programma radiofonico "Rai, radio uno per tutti: Habitat settimanale dell'uomo e dell'ambiente".

**1986 - 1987 - Il Messaggero**

Collaborazione Cronaca di Roma - sezione "Quartieri" (Caporedattore Mauro Piccoli)

**Lingue straniere**

Inglese: parlato: B1; scritto: B2; letto: C1

Francese: parlato: A2, scritto A1; letto: A2

Lingue conosciute

Inglese, francese

**PROFILO POLITICO**

Incarichi di partito ed attività politica	<b>Novembre 1989 – dicembre 1993:</b> eletta nel consiglio della II circoscrizione di Roma, componente della Commissione Cultura del Consiglio circoscrizionale.
Incarichi istituzionali ed attività consiliare	
Incarichi ed attività in Parlamento e negli Enti Locali	
<b>ALTRO</b> (ogni altra informazione che si ritiene di dover pubblicare)	

DATA

15/9/2016

Firmato in originale  
Francesca Paola LEON